

燭火不息

安耀军

“燭火”是指炬火，小火。语出《庄子·逍遥游》：“日月出矣，而燭火不息；其于光也，不亦难乎？时雨降矣，而犹浸灌；其于泽也，不亦劳乎？”这是尧想让天下于许由时说的话，把许由比作日月、时雨，而自谦为燭火、浸灌者。

这个故事很有意思，尧是古圣先贤，在中华民族的历史进程中，不管在哪个时代都是一个令人敬仰的形象，没有人对他的伟大形象有任何质疑。可是按照这个故事的说法来看，他是一个非常谦虚的人，不居功、不自傲，愿意将天下让给许由，这是何等的高尚啊！古往今来没有谁会将自己手中的天下拱手相让，而尧却愿意这样做，许由——另一个同样在古代享有崇高声誉的人，坚决地拒绝接受，两者表现出的是同样的精神：谦虚、退让。

在中国传统文化中，谦虚、退让是一种优良品德，人们对骄傲自大者往往嗤之以鼻，而对谦虚谨慎者则赞叹有加。功成身退，成为一个令人赞赏的态度；归隐山林，常常是高官厚禄者最终的向往。谦虚、退让、谨慎、隐忍，这些是我们传统意义上的赞赏，虽然在现实中并不全都这样来做，但人们的思想认识仍是肯定这些做法的。

时代的发展并不总是一成不变，面对当今世界

的飞速发展、激烈竞争，我们的退让、隐忍似乎不大适宜，今天我们对不断进取、争相上进有了进一步的认识，对谦虚、退让也有了另一层的认识。这应该是传统美德的一种新的辩证认识，我们对待传统文化不能固步自封，而应该应时、顺时，既坚守，又创新。

一个民族的发展，不可能割裂已有的文化传统，它可以在现代社会中不断汲取新的营养，不断从其他民族与阵营中受到不同文化内涵的影响，但它所立足的土地、环境不可改变，那么它的文化基因就必然有其延续性。我们的现实生活生动鲜活、五彩缤纷，它其实就是文化基因的表观化呈现，我们就生活在自有的文化源流中。同时，不可否认其他强势文化的冲撞渗透，我们的传统文化也遭受了冲击。时至今日，对传统文化发展变化的认识依旧有许多争议，到底应该如何继承传统文化还需认真思考。

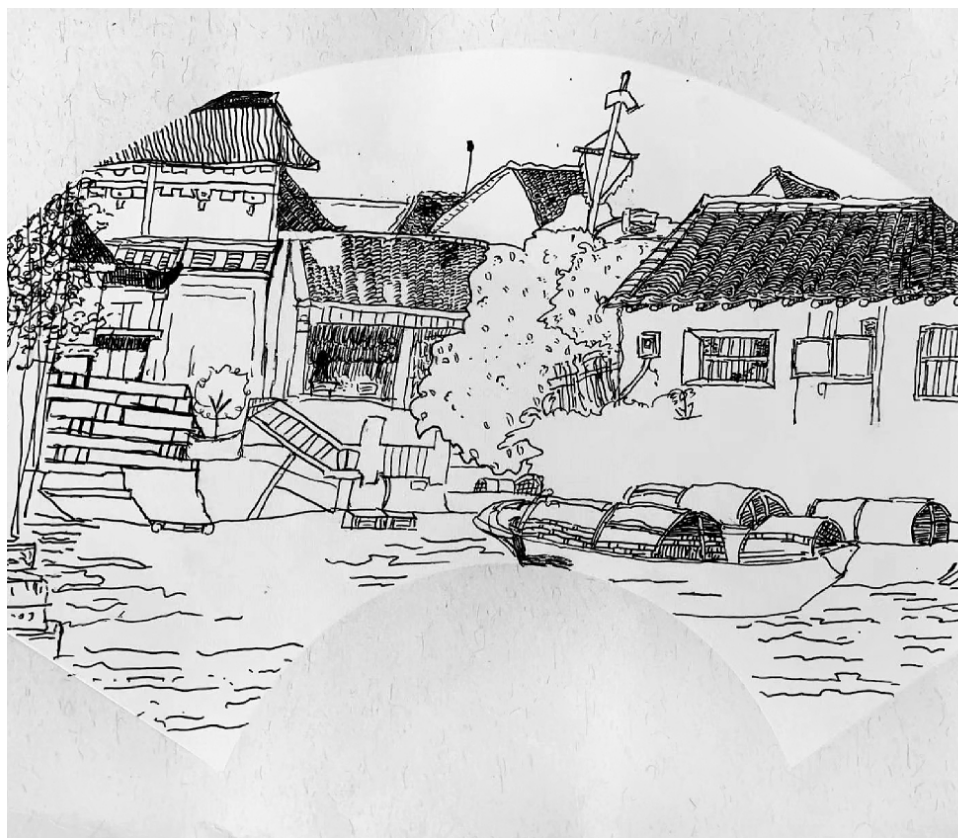
作为一名语文教师，我常常想，对于传统文化的传承和发展，我能够做些什么？我的工作就是教书育人，这是一种看似普通，实则伟大的工作。我们国家有成千上万的语文教师，他们在课堂中，与学生面对面，潜移默化地传承传统文化。

作为语文教师，就要“铁肩担道义”。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是中华民族生生不息、薪火相传、发展进步的精神支柱，语文教师要意识到自己的责任，以严肃的态度来对待自己平凡却又非凡的工作，用长远的眼光来看待这项工作，以宽阔的胸怀来拥抱这项工作。

中华民族历经数千年的发展，才成为世界文明古国之一，它的传统文化源远流长，虽然曾历经千难万险，但强大的生命力让它不断涅槃，历久弥新。作为教师，站在课堂上，理应担起责任，给学生传播中华优秀传统文化。其次，通过日常的行为、语言，传播传统文化，影响学生，成为学生的榜样。同时，教师还需不断提升自身素养，来面对日新月异的社会环境，辩证分析哪些传统文化需要继承、弘扬，哪些糟粕需要摒弃。

个人渺小，微不足道。面对日月之光，个人如“燭火”实不足道，但当需要我们贡献出自己微弱光亮的时刻，作为中华民族的一员，谁能推辞自己的责任？一个普通的语文老师，站在课堂上，虽然做着普通的工作，但他的心却如炬火燃烧，是谓——燭火不息！

(作者系耀州中学教师)



村居

市朝阳实验小学五年级(5)班 赵胤涵

强国有我 筑梦未来

王益区七一路小学六年级(2)班 闫钰涵

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”伴随着《少年中国说》歌曲美妙的旋律，一幅祖国翻天覆地变化的画卷在我的眼前缓缓展开。

听爸爸妈妈说，他们小时候生活条件很差，那时候只求温饱，根本谈不上营养与时尚，只有在每年过年时才有期盼已久的肉和新衣服。交通也很不方便，上学要翻山，还要步行好几里路才能到学校，尤其是冬天的早晨，独自走在黑暗寂静的山路上，周围空无一人，唯有内心的恐惧如影随形，但也只能壮着胆子，快速朝着学校的方向飞奔。正是因为这样，村里好多孩子都辍学在家。就连生病也不去医院，在家用一些土方缓解症状。通讯仅靠两条腿跑，有时也会让熟人帮忙捎话。对那时的人们来说，高速公路、电话、微信、医保等新鲜词汇都是一种遥远的奢望。

时代发展了，社会进步了，我们伟大的祖国历经坎坷，一切都变了容颜。现在再回老家，宽阔的柏油马路一望无际，小孩子们上学还有校车接送，就连爷爷奶奶都用上了智能手机，可以时不时地和亲人视频通话。吃的穿的就更不用说了，一年四季都有漂亮的衣服……

作为小学生的我，也想为祖国的发展尽自己的力量。但现在的我们要以学习为主，认真完成学业，多读书，拓展知识面，这是我们每个小学生应该做到的，也是未来可期的基础。

一代人有一代人的担当，一代人有一代人的使命。现在，我们是祖国的花朵，接受雨露阳光，茁壮成长；将来，我们是建设祖国的栋梁，挥洒汗水，奋力拼搏，为国争光！作为新时代的少年，青春正蓬勃，强国终将有我！

(指导教师：王洪梅)

读《祖国在我心中》有感

阳光中学小学部五年级(2)班 韩山河

第一次读《祖国在我心中》这本书时我正上四年级。从书中我学到了国家的构成要素，我国的陆地边界情况，自主处理国内事务的权力等等。这让我知道了国家是什么？国家主权代表着什么？书里面有很多故事，例如：新中国的诞生、抗美援朝，我也认识了很多英雄人物，他们的故事让我内心很震撼，我们的国家从受欺负到收回香港、澳门，神七载人飞船上天等历史事件的发生，我的心情像坐过山车一样，上下起伏，久久不能平静。近日，我又再次重温了一遍，心中又有了新的感悟，新的收获，更感受到了现在富饶美好的祖国盛景是多么来之不易，我为我能生长在这样的国家感到骄傲！

我今年十一岁了，以前每天除了上课就想着能多玩一会，小时候我的梦想是当一名警察，再大些又想当一名宇航员。没看这本书之前，我并不了解祖国的历史。祖国以前是什么样，现在又发展成什么样了，这本书让我了解了祖国从过去到现在的历史，所以我很喜欢《祖国在我心中》这本书。

“及时当勉励，岁月不待人。”我逐渐明白了陶渊明诗句的含义，知道了及时行动的意义所在。作为一名少先队员，我也有了新的志向，想好好学习各类知识，因为有了知识就能为祖国贡献自己的一份力量，长大后成为祖国的栋梁，保护人民，保卫国家！



校园文学
和谷题

刊头题字 和谷

刊头摄影 宋梦凡

四季

新区裕丰园小学五年级(2)班 路浩宇

春，是充满活力的仙女，

瞧！农民伯伯笑得多么灿烂！

悄悄地来到我们身边，

冬，是个冷酷的中年人，

把大把大把的绿意洒向大地。

冷冰冰，硬邦邦，

夏，是个爱热闹的孩子，

快让雪姑娘来吧，

你听！知了叫个没完。

蓬松松，亮晶晶，

你看！五颜六色的花挤挤攘攘。

轻轻地落在我的手心，

秋，是位慈祥的老奶奶，

每个季节，都是一段美妙的时光。

她让丰收的金光洒向大地，

(指导教师：程琳)

(本版习作同时在铜川新闻网、“铜川传媒”移动客户端刊发，敬请关注。)

晨

风

铜川市第一中学高一(4)班 柯可儿

晨风清爽、柔和，像柳叶拂过湖面，还带起一片涟漪。

我想让晨风替我轻抚父亲脸上的细纹，让它随之舒展。

我想让晨风替我掠过父亲额上的发丝，让它随之平静。

日月交替中，父亲脸上逐渐堆满了皱纹，银丝根根刺目。晨风吹过，父亲感到腰痛难耐，父亲不再年轻了，即便是夏天的清早，他也总是穿着那件深蓝色的防晒外套在跑道上慢跑，怕关节受寒，也怕晨风吹来。

我的父亲是何时在晨风中都觉得浑身不舒畅呢？我已没有印象了，或许，我好久都没在晨间日暮时好

好地看看我的父亲了。

翻开记忆的卷轴，泛黄的篇章闪着金光。六夏天时，父亲带我去河堤看游鱼戏水，领略自然风光。

日升月落，父亲的身影被日光裹挟着，周边像镀了一层金光，父亲笑着用目光引我去看那仅剩的几朵莲花。

晨风吹去，他们仍挺着胸膛，像哨岗上的士兵，纹丝不动。父亲说：“这是莲花，它的根就是你吃的藕，它的种子——莲子可以入药……”父亲喋喋不休地讲述着莲花的价值，他像是铆足了一身的劲，要拉着我聊到天荒地老似的。本是稀松平常之景，父亲却总是乐此不疲。

有时候我觉得父亲也如这莲花一般，坚毅勇敢，

深蓝色的夜幕上，几颗明亮的星星在空中闪烁着，舞台上的灯光依旧耀眼夺目，悠扬的琴声回荡在舞台上，令我回味无穷。

吃过晚饭，我就踏上了去钢琴比赛的路上，望着天边微微泛红的云朵，我的内心激动得无法平静。

进入现场，舞台上的灯光洒在选手的身上，他们是那么投入、自信……不一会儿，工作人员叫到我的名字，我来到候场区，一片漆黑，只有从舞台上照进来的一点点光亮，我和几名选手坐在一排，内心有激动、有兴奋，也有几分想要战胜对手的决心。我们这一组最先出场的是一名男生，他一出场就掀起了全场的热潮，这不由得让我感到有些紧张。

很快，轮到我上场了，我的心里像有一只兴奋的小兔子，怦怦直跳。我提起礼裙走向舞台中央，忽然间，舞台上的灯光“唰”的一下亮了起来，走到琴边，我向观众深深地鞠了一躬。然后转身坐下，调整好呼吸，提起双手，轻轻地放在琴键上，弹起了那首属于我的曲子。一开始，琴声缓缓的，柔柔的，我时而睁着眼睛，时而闭上眼睛。忽然间，舞台旁吹来一阵微风，掀起了我的衣角，这原本就有些紧张的我更添了几分担心，我迅速克制住自己的情绪，努力投入钢琴演奏中。

一转头，我望见台下的钢琴老师，她正温柔而坚定地看着我，她的眼神给了我一股强大的力量，我立刻充满信心，双手变得轻盈而灵活起来，时而像蜻蜓点水般轻轻触动，时而像蝴蝶在花丛中翩翩起舞。手指轻柔地触动着琴键，优美的旋律顺着我的指尖流淌出来，我的身体随着旋律自然地晃动着，享受着自己弹奏出来的优美旋律，完全沉浸在其中。我微闭双眼，仿佛踏着天台云阶，漫步仙山楼阁……

悠扬的琴声回荡在舞台上，耀眼的灯光照向我的脸庞，洒在我的裙边，我沉浸其中。这次比赛如一阵和煦的春风，吹散我内心一切的恐惧；如一片温暖的阳光，照亮我前进的方向。琴声在上空回荡，我在舞台中央尽情表演，这一次，我收获了自信，收获了勇气。

这一次，我是主角！

(指导教师：孙红艳)

记忆小鸟

耀州区塔坡小学四年级(2)班 张牧晨

每个人的一生中，总有一些“记忆小鸟”会停留在自己的记忆中，有的稍纵即逝，有的终生难忘。在我的生活中也有一只总也忘不掉的“记忆小鸟”，一直温暖着我。

去年暑假，我来到乡村外婆家，由于我不常来，所以每日也无熟悉的小朋友一起玩耍。日子久了，越发觉得无聊，我就想着在外婆家交一个朋友，那天吃过午饭，我拿着爷爷送给我的鱼竿，一路飞奔到午饭后小朋友们聚集的小水塘旁。

那天我竟然是第一个到的，为了打发时间我捉起了蝴蝶，过了一会走过来一个和我年纪相仿的女孩，她说：“一个人玩多没意思，我们一起玩怎么样？”“好的。”我爽快地答应了，这正合我意，我急忙对她说：“你刚好也有鱼竿，不如我们一起来比赛钓鱼吧！”我拿出早已准备好的鱼竿，她想都没想，直接说道：“好好好呀，正好我也会钓鱼。”于是，我们俩都安静下来开始钓鱼。

过了一会，我钓到一条小鱼，转过头去看她，她已经钓了三条鱼了。我便问她：“你为什么能钓这么多鱼？”她面带微笑地说：“从小我爷爷就告诉我，钓鱼时一定要静心、用心、安心，不要带着任务去钓鱼，要享受钓鱼的过程。”听后，我便卸下心中的包袱，静下心来认真享受钓鱼的乐趣，虽然最后我也没有她钓得多，但是我心里还是快乐的。

后来，外婆家从乡村中搬走了，我也再没有见过她。但这只“记忆小鸟”却一直温暖着我，钓鱼时的“三心”也一直在生活和学习上指导着我。是的，无论做什么事，都要静心、用心、安心。

(指导教师：郭玲玲)

暖

新区文家明德小学六年级(2)班 鲁语敏

清晨，我坐在书桌前，看着书上的两个字“温暖”，不禁沉思：什么是温暖呢？带着这个问题，我决定走出家门寻找温暖。

太阳正洒下暖暖的光辉，树叶在微风中沙沙作响。上课时间快到了，我急急忙忙地向教室跑去。跑到座位时，一不留神，膝盖重重地撞在了桌子腿上。疼痛感顿时传遍了我的身体，我在心里抱怨着：真倒霉！我皱着眉头，泪水在眼眶不停地打转。我抿了抿嘴唇，坐在座位上，双手不停地揉着膝盖。

班长走到我的身旁，拍了拍我的肩膀，关切地问：“鲁语敏，没事吧？要不要我送你去医务室？”一句简单的关心，却如同一股暖流涌进了我的心里。

班长坚持把我带到了医务室。她倒了一杯热水递给我，我接过水杯，手心热乎乎的，这感觉一直延伸到我心里。

一句关心的话语，蕴藏着深深的暖意；一杯微热的茶水，传递着浓浓的暖意；一个善意的举动，饱含着满满的暖。这些细微的举动，让我的生活变得更加温暖。

(指导教师：李花妮)

无论多么严寒的风袭来，他都是一副“他强任他强，清风拂山岗”的样子。

记忆中父亲也不总是坚强的。正值深冬，我们一家来到一座凄清的山谷中，刺骨的风迎面拂过，从指尖凉到心底，父亲在奋力攀登，他手弯刀，披荆斩棘，走到爷爷的墓碑前，一下又一下挥刀斩去那繁杂不堪的树枝，父亲的手臂那样有力。尔后，亮而热的火焰直冲我的脸庞，父亲郑重地跟我讲：“快给爷爷拜个年。”我的眼睛酸涩起来，继而泪流满面，跪在湿润的土地上，拜了又拜，感叹亲人已故。

我准备起身去高大的梧桐树下倾诉我的思念和悲伤。抬头间，梧桐枝干光秃秃的，我不敢看父亲，我知道坚强如他也被高高烧起的火焰熏红了眼吧！在我的脑海里，即使踏山涉水，初秋隆冬，父亲总有不完的力气，现在却在晨风中直不起腰身，我的泪再次划过脸颊，风吹过，吹醒了枯枝落叶，却吹不尽我心中的哀伤。

“让晨风替我抚平你脸上细纹，发上银丝，亲爱的父亲，请不要再老了。”

(指导教师：谢雨晨)