

我的快乐小队

张俊英

工作之余，最理想的境界，莫过于追求着自己的追求，快乐着自己的快乐吧。我们学校的这个小团体就是这样的，所以队长才起了“快乐小队”这个名字吧！

队长风清扬，绝对的文武双全，不但是中学物理学科的行家里手，在不大不小的圈子里，是Our headmaster，非常随和，人缘极好，每到毕业季，在校园里就能看到学生依依不舍跟他告别的情景。

队友旅途，非常帅气儒雅，是一位小有名气的美术老师，除此之外，他的书法作品，在圈子里独树一帜，他是区级书法大赛一等奖的获得者，绝对的风头麟角，非常低调谦和。

队友吟风，也叫漆水明月，一位出色的英语老师，古汉语造诣极深，公认的才子。我分享一首他的诗《王寅同官郊外春行》，你就知道他的水准了。“初春向空山，远峰映雪寒。雪径独鸟迹，风林孤鸟啾。白草负春意，红日笼寒烟。还疑春未归，忽见一枝妍。”是不是很有味道呢？

我呢，一位语文老师，舞文弄墨，偶尔也会有几篇小文问世。这样看来，我们快乐小队是不是有四员大将呢？貌似没有交集的四人团体主业是什么呢？你绝对想不到，告诉你，是摄影！对，摄影，光与影的魅力把我们四位团结在了一起。

早春三月，风清扬在微信群里率先发出《春的召唤》美篇，告诉我们，他和妻子薄白蒿的时候，看到了山野里的野桃花。打开美篇，娇艳嫩嫩的桃花和着悠扬的“春风吹啊吹”，带来了春的讯息，撩拨着几位摄影爱好者的的心。周末，大家背上相机，飞到了山桃花的身旁。

四月的一天，我们快乐小队又出发了，直奔宜君梯田，去欣赏鬼斧神工般的“上帝指纹”。我们早晨五点多就出发了，风驰电掣的两小时路途还是很快的。那天恰巧是浓雾，白色的雾像一群穿着轻纱的仙人，汇聚在梯田的上空，漂浮、流动、神游……第二天吟夫老师率先发出美篇《宜君梯田春光》，并题诗一首“暮春春雨润，清晨登梯田。远山生薄雾，深林锁春烟。圈圈写涟漪，层层画蜿蜒。何必登峰去，此处可适闲。”我立刻点评“好诗，好画，好心情！”并发了一个大大的赞；风清扬一边点赞，随即发出美篇《偶遇梯田云雾》；旅途诗兴大发：“人生的美丽，稍纵即逝，镜头可以定格回忆！美好的视觉，越久越浓，快乐小分队此行只是开始。”

最牵动我的是拍星轨，风清扬比我们三位高了一个段位——拍银河。星轨银河拍摄不是什么时候都可以完成的，首先天空要无云，春秋两季农历二十九到初三这几天最佳，因为没有月光的干扰，星星的光芒会更亮。一般来说，晚上十点以后到次日凌晨三点之间是最理想的时间。

我们在王家河附近的山上尝试过一次，最难忘的是七月二十八日在石门山扶苏庙的拍摄。下午四点半出发，六点半左右赶到了目的地。下了车，凉爽的山风瞬间包围过来，七月酷暑天，这里真是绝佳的避暑之地，遗憾偏僻了一点，少有人来。此时夕阳还在山间的树梢留恋，大团大团的光芒在眼前的绿色上游走、闪烁……夕阳之美被我们收进了镜头。

太阳落下去了，大片大片的绿色越来越幽深，我们极有耐心地等待夜空下满天的星星。八点半以后，我们盼望已久的景象出现了：神秘的苍穹上，数

不清的小星体陆续登场了，它们悄悄现身，窥视这个神秘的太阳系，因为没有光亮干扰，星空显得格外璀璨。我惊叹宇宙的奇迹，让地球和这数不清的星体一起共生。我仔细寻找熟悉的星星——北斗七星、长庚星、织女星、牵牛星，牵牛星身边一左一右还有两颗闪烁的小星星，这就是传说中它的一儿一女吧，织女星和牵牛星中间，还真有一道浅浅的天河，那就是银河系。如此美好的满天星是我们今晚最期待的美景！拍星轨很繁琐，需要计算时间，差不多曝光设置为30秒，间隔1—3秒，要连续拍几十张到上百张，几个小时，才能拍出轨迹的连贯性。在风清扬的指导下，我们渐入佳境……

没有料到的是气温越来越低，完全超出了我的忍耐限度，我早早拿出准备好的风衣穿上，依然无法抵挡山里四面逼来的寒气，秋天一般的感觉，令人瑟瑟发抖。我们坚持到深夜一点一刻，实在坚持不住了，转到照金牧场，据风清扬说这里是暗夜保护地，也适合拍星轨。驱车很快到达照金牧场，气温似乎能高两三度，但依然很冷，有光源干扰，但也能对付拍。凌晨三点半左右，大家冻得有些受不了了，准备打道回府，收三脚架、相机时，手都不听使唤了。我们到家的时候，天边已经泛起鱼肚白了。

拍星轨的第二天下午，漆水明月的诗《守望星空》问世；风清扬发了《学拍银河二》，还有一组漂亮的星轨、银河图；旅途发了一组美图，记录了队员们前一晚的工作状态，而我因种种原因留下了一个空白。一年多以后，我完成了这搁置很久的作业，谨以此文怀念这一段快乐的日子和我的快乐队友！

(作者系桃园第二中小学教师)

奋斗的青春不迷茫

耀州中学高二(7)班 李艺

每个人的成长过程中，总会有被迷茫绊住了脚的时刻，唯有直面困难，不懈攀登，克服障碍，寻求机会，才能青云直上。正所谓，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。奋斗的青春才不会迷茫。

直面青春的迷茫，才能不断成长。人总是会担心迷失在这青春的洪流之中。但现在正处于最美好的年纪，我们的征途是星辰大海，要做就做自己想成为的人。改变迷茫的第一步就是接受现状，直面迷茫，与其每天惶恐不安，不如将自己沉浸在努力与奋斗之中，一步一步脚踏实地，才能找到自己的方向。于谦曾说过，“题诗寄汝非无意，莫负青春取自惭”。莫让青春虚度在对昨天的哀叹中，莫把希望寄托在明天的幻想上。直面青春迷茫，才能成就自我。

面对青春的迷茫，要从我做起，从现在做起。成长途中偶尔会在迷茫中失去方向，但我们是一颗颗顽强的种子，在春天朝气蓬勃，在夏天欣欣向荣，在秋天硕果累累，在冬天坚韧挺拔。华罗庚青年时期被疾病摧残，落下终身残疾，但他迅速从迷茫中，在困境中找到自己的目标并为之奋斗，潜心钻研数学，取得了巨大成就。面对迷茫，不怨天尤人，不迷失自我，在奋斗中找到自己的目标，青春正当时，更要不负美好，珍惜时光，奔向朝气蓬勃的未来。

面对青春的迷茫，要努力拼搏奋斗。邓亚萍从小就喜爱打乒乓球，但身材矮小，她并没有放弃，而是迅速将对未来的迷茫转化为动力，苦练球技，最终如愿成为世界冠军；林肯的一生都在面对挫败，但他从未放弃在青春时光努力奋斗，才成为美国历史上最伟大的总统之一。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。唯有奋斗才能让少年们不再迷茫，才能翻过一座座不可逾越的高山，去寻找美好的明天。

在迷茫中奋斗，在奋斗中成长。如初升的太阳，奔赴向往的未来。无奋斗，不青春，奋斗的青春不迷茫，奋斗的青春才美丽，才能成为时代的弄潮儿。(指导教师：杜静)

残菊日

新区文家明德小学六年级(1)班 李格子轩

摇曳的青影里，一阵秋风吹开了我的窗，顿时我感到脱胎换骨——我变成了晚秋时的一束残菊。

一片落叶从我头上拂过，寒月徐徐升起，秋风萧萧吹来。我感到凄凉，感到悲哀，感到孤独。但我并不失落，因为我有着一副好看的皮囊，我孤芳自赏，感到无比骄傲。正是这种环境，给予我骄傲，却也给予我孤独。

日月交替，山河屹立，我的花瓣片片凋零，我的骄傲也随之失去，只剩下一丝孤独。

又是一轮孤月，寒气笼罩万物，世间只剩凄凉。如今，连腐烂的泥土，也侵蚀着我高洁的灵魂。

数轮日月，山河依旧，却不见当时那份美丽。月光洒在我的脸上，仿佛嘲笑我的孤独；寒霜落在我的身前，仿佛讥讽着我的灵魂。刹那间，我的理智终止了我的幻想，“菊残犹有傲霜枝”，我的外表已经失去，但我让我高洁的灵魂留存在世间！

还是数轮日月，山河依旧，却不见当时那束菊花。虽然世人无视了它，但那份高洁，始终回荡。(指导教师：景乐艺)

调整自我，走向成功

铜川市第二中学七年级(5)班 温紫萱

雄鹰经历无数艰辛，傲然飞向天空；贝壳经受巨大磨炼，成就了晶莹的珍珠；野花经历无数风雨洗礼，展现七彩的美丽。

在学习中，我们虽会遇到许多挫折，但不应轻言放弃。顺境最易见败行，逆境最可见美德。无论面对怎样的艰难困苦，都不要放弃，调整好状态，走向更好的未来。

在追梦的路途中，浮躁的时候更加需要调整自我。一开始，我满怀信心，选择了绘画之路。可是，不到一个月，我就感觉到了枯燥。我的心情低落到了极点，甚至想放弃。这时妈妈的一番话点醒了我：“坚持下去，一步一个脚印，妈妈期待你的签名之作。”想着那份初心，我又开始追逐我的梦。一幅幅画开始成型，一个又一个作品挂满我的书房，看着这些美丽的成果，我的心开始变得有些张扬，甚至有些浮躁。

在学校的一次作品竞赛中，我的作品没有入选，悲伤涌上心头，但这一次，我没等妈妈鼓励，就及时调整了自己，意识到自己的问题并开始新的探索，终于，我的画作获奖了。

想起那些浮躁的岁月，我突然觉得一切都不算什么。泰戈尔有言“最好的东西不是独来的，它伴了所有的东西同来。”走过浮躁，面对挫折，勇敢前行，才能成为更加优秀的自己。

(本版习作同时在铜川新闻网、“铜川传媒”移动客户端刊发，敬请关注。)

夜游大雁塔

新区锦绣园小学四年级(2)班 刘瑾萱

今年暑假，舅妈的表姐在西安大雁塔附近开了一家汉服体验馆，舅妈当了店长，便热情地邀请妈妈和我去拍照。

妈妈提前和舅妈约好时间，去大雁塔游览参观。参观之前，妈妈通过讲述、看书等方式，让我对大雁塔有了初步的了解。

大雁塔是唐高宗李治为了追念其生母文德皇后而修建的，是现存最早、规模最大的唐代四方楼阁式砖塔。出了地铁口朝东南方向望去，一座几十米高的青灰色砖塔映入眼帘。“一、二、三、四、五、六、七”，我边看边数，嘴里还不停念叨着：“确实是七层，比书上的图片更雄伟！”妈妈笑而不语，拉着我去逛汉服馆。

选衣服、化妆、盘头，经过化妆师小姐姐的一番装扮，我摇身一变，成了一位从西域来体验“盛世大唐”的公主，妈妈也成了宫廷剧中的“娘娘”。

华灯初上，车水马龙，我们直奔大雁塔北广场，观赏喷泉表演。这个被称为全亚洲最大的音乐喷泉广场，吸引了五湖四海的游客。随着音乐节奏的起伏，水柱时高时低，尽情地舒展着腰肢，有的像孔雀开屏，有的像荷花绽放，悦耳动听的旋律、色彩斑斓的灯光、形状各异的水柱，交相辉映，美不胜收！

喷泉表演结束后，我们顺着北广场一路向南，路上游人如织。“西安是十三朝古都，古代陆上丝绸之路的起点，相传唐高宗李治曾邀请当年西天取经归来的唐玄奘在这里主持寺务，翻译佛经……”一边走，一边听到了路过的导游麦克风里传来的讲解声。

到了南广场，远远看到了玄奘法师的铜塑雕像屹然挺立在广场中央，右手执禅杖，左手拿佛珠，慈眉善目，与背后的大雁塔相得益彰，游客们纷纷拿出手机打卡拍照。

朝南走，就是大唐不夜城了，灯火璀璨，流光溢彩。“在唐朝时，西安叫长安，是世界上最大的城市，各国使者、学者都来这里，感受大唐盛世的无限魅力……”妈妈边走边说。

我们乘着一丝燥热的微风，徜徉其中，流连忘返……(指导教师：李文娟)

弹笔

耀州区塔坡小学四年级(2)班 王嘉祯

今天下午，第三节课下课时，小阴找到了我，向我挑衅道：“敢不敢比试一下弹笔！”我爽快地答应了。

“比赛开始！”小阴的笔飞快地冲向我的笔，我的笔一个完美冲击飘移，躲开了小阴的笔，小阴怒火中烧，他一个“大摆锤”把我的笔打飞在一边。刚好我也来了一个“两极反转”把小阴的笔打到了桌子的边缘，小阴用了他的终极绝招——空中转体，一下飞到我的笔面前，我心想：老虎不发威，真当我是病猫啊！我使用了我超级绝招——“天马流星大摆锤”，一下把小阴的笔打下了桌子，我赢了！小阴终于败下阵来。

耶！我终于战胜了强敌——小阴！(指导教师：郭玲玲)

今天我买菜

阳光中学小学部三年级(4)班 杨昊泽

星期日早上刚八点，妈妈就对我说：“赶快起床，我带你去超市买菜。”我快速起床，洗漱完毕和妈妈出了门。一路上我又蹦又跳，开心极了。

不一会儿，我们就来到大耀城里的超市，超市里人来人往，琳琅满目的商品令人眼花缭乱：有五颜六色的零食、五颜六色的饮料、还有各种各样的玩具……

我和妈妈来到了蔬菜区，那可真像一个聚宝盆啊！有又圆又红的西红柿，新鲜翠绿的韭菜，还有穿着绿色纱裙的白菜和穿着

紫色袍子的茄子……真是应有尽有。

我迫不及待地拿起两个西红柿就放进了推车，妈妈连忙摆手说：“西红柿要选大小合适、外表光滑、颜色鲜红的才好。”接着，妈妈又教我挑选香菇，香菇要摸起来厚厚的才好吃。就这样，妈妈边教我边买，不一会儿，我们的推车就装满了食物。

去收银台结账时，看到这么多的“战利品”，我想：原来买菜有这么多的学问啊！我一定要好好学习，快快长大，帮妈妈分担一些力所能及的事情。(指导教师：赵翠玲)

《一颗珍珠的诞生》续写

新区裕丰园小学五年级(2)班 冯静舒

物链，会对地球上所有生物的健康造成灾难性后果的，你们人类也同样会遭难！”

渔民听了，先是愣了一下，然后立刻喊停了正准备倾倒垃圾的同伴。他们商量后，对扁虫和他的朋友们说：“谢谢，你们说得很有道理。若不是你们及时赶到，就要酿成大祸了。”扁虫微笑着回应道：“不客气，我们都生活在地球上，保护赖以生存的环境是我们应该做的。”

另一边的牡蛎则遇见了渔民的儿子，这个胖乎乎的小男孩抓起它正准备往海里扔，牡蛎开口说话了：“你好，我是你的朋友，现在需要你帮助。”小男孩愣愣地看着牡蛎，牡蛎继续说道：“你的父亲经常把垃圾倒进海里，我想让你告诉他，垃圾丢进海里会破坏生态平衡，无论是海洋生物，还是人类，最终都要遭殃的。”男孩听罢，用力地点了点头，“好，等爸爸回来，我一定把你对我说的话告诉他！”

就这样，扁虫和牡蛎它们劝说了很多人，让人们意识到了自己的错误，大部分人也加入清理海洋垃圾和宣传环保的队伍中来。

在一个夕阳绯红的傍晚，牡蛎和扁虫在初遇的塔卡罗阿环礁湖中再次相遇了，他们在劝说、帮助了好多人之后来这里休息，它们发现环境从来没有像现在这样美过！

扁虫开心地扭动着身子对牡蛎说：“哎！我发现自从海里垃圾减少之后，我爷爷的咳嗽都好了。现在人类把垃圾中有用的物品都回收利用了，以后只要人类不再向我们赖以生存的海洋里倒垃圾，海洋就会变得像从前一样干净、清澈，我真是太开心了！”牡蛎点点头应声附和道：“是啊，是我们和人类的同心协力，海洋才有了现在的模样。”这个午后在一片欢声笑语中度过……

这也仅仅是开始……(指导教师：程琳)



花盆 市朝阳实验小学五年级(4)班 孙一凡