

那些属于大丽花的记忆

李彤

连续几天的阴雨，天终于放晴，露台上被雨水冲洗过的花草草愈发生机勃勃，各种花在秋阳的怀抱里开得热烈，无所顾忌。那一片浓烈的赤红、绯红、粉白的大丽花唤醒了我心底沉睡的记忆，祖母园子里的大丽花瞬间又出现在我的脑海。

小时候，我们不知道它的名字，只因它的根茎像红苕，便习惯称其为“红苕花”，所以就拿它当红苕“伺候”。自从自己养花后，才知道它叫大丽花，一个很好听的名字。大丽花是多年生草本植物，都是用根茎来繁殖的，种在园子里，基本上不用怎么打理，就能够保持年年开花。

小时候，每年初冬时节，父亲都要把大丽花的根茎挖出来，大大小小的根茎挖了很大一堆，祖母总要精挑细选，去掉上面的泥土和烂根，父亲则小心翼翼地用竹笼把这些宝贝吊到窑里和红苕一起储藏起来。到了来年四月，万物生长，地里的麦苗返青了，祖母又吩咐父亲把“红苕”从窑里取出来，像培育红苕苗、辣子苗一样，刨坑、施肥、浇透水，盖上塑料薄膜还不算完事，还吩咐母亲，把一部分根茎归置好，分给对门的三娘、二婆，还要分给姑妈家、外婆家，因为大家都是爱花之人，母亲也乐此不疲按她的吩咐照做就是了。

这些根茎埋入土里后，祖母每天去园子里查看，拍拍薄膜上的水珠，清理一旁的土疙瘩。太阳若是暖和了，还要取开薄膜放风，一来二去，我也跟着她每天都去看。连着几天也不见里面有丝毫动静，直到有一天，强烈的好奇心促使我偷偷揭开了塑料薄膜，径直趴在土里用手把它们给刨了出来，大丽花的根茎被潮湿的土壤包裹着，上面已经冒出些许可爱的嫩黄色小芽，真是喜人。我想，这根肯定是埋得太深了，干脆全刨出来不就长得快一些，我为自己的聪明骄傲起来，等把所有的“红苕”刨出来，我也累得瘫坐在地上。这时，祖母在房间里叫我的小名，我知道

她午睡醒了，便放开嗓门朝屋里喊：“婆，你快来看，红苕发芽了！”随着门咯吱一响，祖母便踩着她的三寸金莲颤巍巍地挪了出来，看到蹲在坑里的我，再看身旁一堆被刨出来的“红苕”，她的脸霎时变得有些恼怒，一边举起挂在墙上的笤帚朝我撵来，一边厉声朝我喊道：“这崽娃子匪得很！”我这才意识到自己可能闯祸了，一个箭步便从坑里跳出来，撒腿就跑。

整个下午我都在和村里的孩子们一起玩，直到天蒙蒙黑，我才怯怯地溜回家，贴着墙根朝园子踱去，白色的薄膜在夜色里格外显眼，肯定又是被父亲撵起来了，我这才放下心来。当我悄悄溜到祖母的窗下，只听屋里父亲和母亲一直在咯咯笑，原来他们在说着我今天刨坑的事，祖母嘴里说着嗔怪我的话，笑声却掩饰不了他们对我的包容与疼爱。

一场春雨过后，大丽花越发长得旺盛，不久就冒出了小绿苞，好大一丛！父亲把从坑洞里掏出来的草木灰撒在上面，还培上了几铁锹羊粪，并平整地铺开。祖母一直叮嘱他：“羊粪少上些，免得烧了根”。气温一天天回升，整个村庄看上去都被绿树遮掩了起来。祖母坐在园子里晒着太阳，好似要给他们多几分期盼。

田家少闲月，五月人倍忙。繁重的农活使得人们筋疲力尽，仅有的一点空闲也无法消解一身的疲惫，当人们把自己抛在炕上休息的时候，园子里总会有祖母侍弄花草的身影，她总是把园子里打理得井井有条，杂草绝对是见不到的。

入夏以来，园子里开着各种花，高矮胖瘦的点缀其中，很有生活气息，也煞是好看。墙角下一棵爬山虎铺满了整个墙壁，淡紫色的木槿花伸出墙头触手可及，正如小姑娘那俏丽的马尾，令人怜惜；草茉莉花朵小巧，花香浓郁，因只在做晚饭的时候开放，故叫它“烧汤花”；还有那牵牛、凤仙更是见缝插针，小院里随处可见；刺玫花开放，枝条自上而下连成一

串，一阵风吹来，袅袅的香甜沁人心脾；园子外围的夹竹桃、月季花也是赚足了大家的喜爱。但在我心里，大丽花是我见过的最漂亮的花儿了。

中秋过后，园子里的大丽花开了，大红的、粉白的、簇簇团团一朵比一朵大，最大的比爷爷吃饭的碗口还要大，花瓣重重叠叠，花型与牡丹、芍药相似，花色瑰丽，像花丛中的贵宾让人惊艳。每朵花可连续开一个多月，可真能开！祖母站在花丛里，眯着眼睛，眼神充满无尽的怜爱，生活的艰难、日子的清贫似乎都不复存在，祖母无限享受地陶醉在这一片花的世界里。

屋外，孩子们的欢声笑语也在堂屋里飞来飞去，缕缕温情，不绝于耳……偶有几个小孩子斜倚在我家门框上，远远地看着那一簇簇、一朵朵怒放的大丽花。祖母总是不停地侍弄她的花，看到村里的孩子们，她则会招手示意他们进屋来，剪上一两枝发到孩子们的手上，并一再叮嘱回家后插在有水的罐头瓶里。看着孩子们欢天喜地地跑开，她的眼神里尽是柔和，眉目间尽是慈祥，那时的我也是赚足了小伙伴们的美慕。

农闲时，隔壁的婆婆、娘们就聚在祖母的院子里，伴着阵阵花香，摸着花花牌。那时候的祖母腿脚已经不利索了，便会支应我去给大伙倒茶。临走前，她们都要在园子里剜一株花苗带走，祖母从不吝啬，用她老人家的话说，“花无论在谁家都会开的”，祖母脸上总是浮出喜色。

现在想来，那时的生活是极清贫的，我的祖母竟如此喜爱花草，热爱生活。祖母是何等浪漫、温暖的一个人，因为花草给她带来宁静与喜悦，她把爱 and 美好也种在了我心里。祖母园子里的大丽花承载了我童年里诸多美好的记忆，那些属于大丽花的记忆，是我童年里最快乐时光。

(作者系新区文家明德小学教师)

会「法术」的老师

铜川市高新实验学校五年级(二)班 刘雨昊

一双炯炯有神的眼睛，配上一副别致的金边眼镜，一个小巧玲珑的鼻子，就凑成了我的老师——袁老师。袁老师有很多“法术”，她的看家本领就是“瞬移术”。有时上课，我们会放飞自我和左右的人聊天打趣，但也不忘时不时看一下门，生怕袁老师瞬移到自己面前。正当我聊到兴致上，抬眼扫向门口时，两道寒光直射到我身上，我不禁打了个寒战，天哪，袁老师什么时候过来的，我竟然没有发现。看来袁老师的“瞬移术”果然名不虚传呀！我来不及害怕，急忙用眼神示意好伙伴，他看向门外也吓了一跳，急忙坐好。可这一切都被不知何时站在门外的袁老师尽收眼底，果然一下课，我们就被逮去“面壁思过”了。

不得不提，袁老师的“瞬移术”可真厉害，袁老师的“传神眼”和“顺风耳”也很厉害。有时上课总会有几个人开小差，当然他们的这些小动作，毫无悬念被袁老师的“瞬移术”吓了好几回呢。因此机灵的我不敢在语文课上“作乱”，总是全身心地投入课堂当中。那日不知道教室哪个角落突然冒出了几句悄悄话，这怎么能躲得过老师的“顺风耳”呢？为了不影响到课，袁老师使出了“传神眼”紧盯着隐藏在同学中的他们，仅是一声轻微的咳嗽，却如同“狮吼功”般威力巨大，不仅把那两个捣蛋鬼吓坏了，也让全班同学歪歪扭扭的腰板，瞬间挺得更直了。过了一会，袁老师见“天下太平”，便转过身又绘声绘色地讲起课来。

袁老师用她高超的“法术”稳稳地收服了我们，使我们在学习上不敢有一丝一毫的放松，唯有认真听讲，踏实学习，我们班的成绩也逐步提高，稳步前进。

我爱袁老师！更钦佩她的教学态度和敬业精神，感谢您，求学生涯能到铜川高新实验学校，恰巧遇见您，是我之幸运呀！（指导教师：袁恩娟）

我的心爱之物——蜜蜂

宜君县云梦乡县口完全小学五年级 廖心博

爸爸养了几笼蜜蜂，每当我看见蜜蜂飞来飞去，就想起一首诗：“不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”这首诗赞美了辛勤劳动的蜜蜂，也让蜜蜂成了我的心爱之物。

蜜蜂对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂虽然渺小，但它的品德却是高尚的。看到它们，我想到了像它们一样勤劳、默默无闻、具有奉献精神的老教师们。

我们的老师充分利用一切时间，为我们答疑解惑、启迪智慧。当我们学习中遇到困难时，他们总是反复讲解，直到我们弄懂弄通为止。一次，有一道题我做了好几遍都是错的，于是我怯生生地向老师请教，老师微笑着向我点点头，耐心地给我讲解、点拨。在老师的指导下，我豁然开朗，最后居然做对了，后来遇到类似的问题我也会自己解决了。我好开心，从此爱上老师的课，更爱我的老师。

老师身体力行地做好我们的榜样，校园里老师会弯腰去捡垃圾；遇到有困难的学生老师总是热情相帮；打扫卫生时老师和我们一起整理打扫……老师们用他们的一言一行以及高尚的人格魅力感染着、影响着我们。

我爱我的心爱之物——蜜蜂，更爱辛勤培育我们的老师！（指导教师：周洁）

漂泊的纸

杨凌西交康桥绿地小学六年级(2)班 宋诗彤

在一个夜深人静的夜晚，我轻轻地飘入一位小男孩的家中，就这样我在小男孩的家里住了一晚，清早起来，我有些想家了。那个满脸忧郁的小男孩看到我露出了开心的笑容。他把我折成了纸飞机，扔向窗外，我享受着清风拂面的悠闲。

飞了一会，我进入了一个四面都是画的屋子里。我想，这么多的画，这里住的一定是位了不起的画家吧！突然，门开了，她来到桌子旁翻找着什么，抬起头来，一眼便看见了我，将我捡了起来，小心翼翼地打开，开始作画。画家用画笔刷刷去，弄得我直发痒。还没来得及看清画的什么，突然一阵清风吹来，我又被吹走了。在风中，我看到了我的身体上，有郁郁葱葱的树木，有一望无际的田野，有美丽动人的小姑娘，还有一朵朵五彩斑斓的小花！现在的我不只是一张纸，更像一件艺术品。

我飘呀飘，来到一间屋里，有钢琴、古筝、小提琴……房子的主人很快回来了，他快速跑到屋子里，拿起笔，好似在找什么。他向我走来，我害怕极了，如果他拿起钢笔在我身上刻画的话，那我就痛苦死了！然而，他还是拿起了我，在背面写起了音符，我的心都碎了。呼！终于写完了。他在钢琴的旁边坐了下来，深呼吸，开始弹起了音乐。啊！这声音也太美了吧！此刻的我，不再是一张纸，更像是婉转的百灵鸟。

我是一张纸，是一张有用的纸，我走过世界各地，见过无数事物，我喜欢大自然，也喜欢珍惜我的人类。

(指导教师：刘鹤)

花的一生

新区金谟小学六年级(2)班 杨昕怡

当我从梦中睁开眼时，我发现自己躺在宁静而芬芳的温室中，有各种美丽的花朵，玫瑰花，牡丹花和金盏草，五彩斑斓，争相斗艳。这时，我发现自己是一支玫红色的山茶花，有墨绿色的叶子，站立在花盆中央，亭亭玉立！

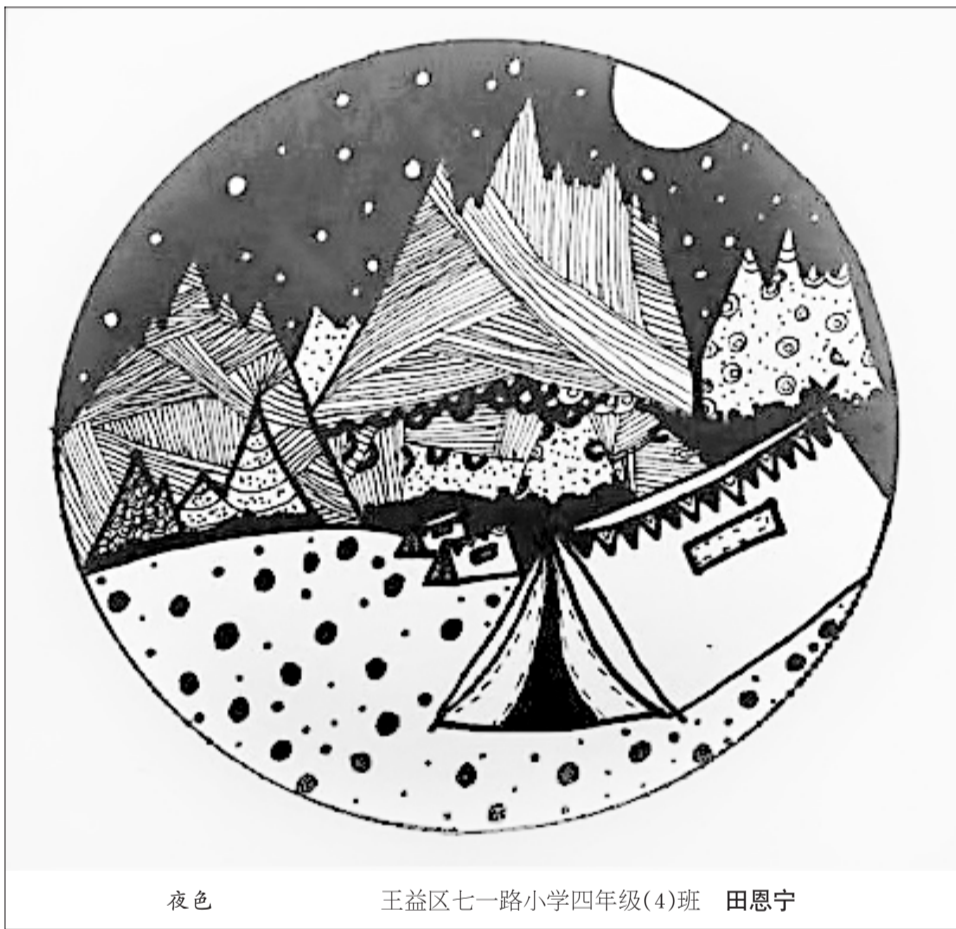
我正在欣赏着别的花朵时，一只蝴蝶在我的身边玩耍，我微笑着看着它。突然一阵银铃似的笑声在我耳边响起，一个小女孩跑到花房里想要选择自己喜欢的花儿。她向我走来，我有些激动又有些担忧，不知道她会选择我，还是我背后的那盆纯洁的白栀子，又或者我前面那株妖艳的红玫瑰。她起初在白栀子和红玫瑰之间徘徊，似乎很难抉择，这时，她低下头来，才注意到我。我的花儿也是那么艳丽，玫红色的花朵如同一个精致的冠，含苞待放的花骨朵正娇嫩着，我的叶子翠色欲滴，她一下子就看中了我，带我回家了。

她把我安置在了一个精美的花盆中，对我说：“我叫玲玲，是一个喜欢花草也喜欢绘画的女孩。”“今天画什么呢？”她自言自语道，画天空、画大地、画一抹绿、画一抹胭红、画一抹鹅黄、画……

她还对我说，她小时候背课文时，总喜欢摘一叶薄荷，放入清甜的蜂蜜柠檬茶中，然后一整天都会精神抖擞地完成学习任务。而我能为她做的就是默默地开出鲜艳的花朵，为她送去淡淡的清香。我努力地生长，只为吸收更多的养分，以便开出更多、更美、更有吸引力的花朵。

我在小女孩的精心照顾下，在阳光雨露的爱抚下，努力地成长着、盛开着……

我把大自然赋予我的一切，无私地献给人们，与人们一起分享着这一段美景！



夜色 王益区七一路小学四年级(4)班 田思宁

四季美 四季情

阳光中学小学部六年级(3)班 任思宇

一年有四季，四季有四景，四景又有四色。春天，百花齐放，百鸟争鸣，是浓郁的绿色；夏天，烈日炎炎，蝉鸣声声，是火热的红色；秋天，硕果累累，稻香满野，是丰收的金色；冬天，白雪皑皑，银装素裹，是高洁的白色。这都归功于大自然的四季更替。

春日，冰冻的河流开始解冻，树木开始发芽，大雁飞回了北方，积雪渐渐融化，为植物增加了水分。阳光普照大地，桃花、牡丹花竞相开放；喜鹊、布谷鸟飞跃树梢，竞相歌唱。夏日，荷花亭亭玉立，在荷叶的衬托下，粉白相间的花瓣中金黄的花蕊显得十分优雅。知了不间断地叫着“热啊，热啊……”显

然，它们不懂得心静自然凉的道理。

秋日，硕果累累，金黄色的银杏叶飘落下来，如同一把把金黄色的小扇子。走在落叶铺成的小路上，脚下咯吱咯吱地响，伴随着动听的声音，让人不由将烦恼抛之脑后。

冬日，白雪皑皑，一片片雪花飘落下来，如同纷飞鹅毛。地上的积雪一点点多了起来，落在松针上，落在树枝上，如诗，亦如画。梅花花瓣上落满了雪，透出几点红，让人不由得想起一句诗：“墙角数枝梅，凌寒独自开”。

四季之美，是不一样的美，也是不一样的情。

(指导教师：王宇华)

观《独行月球》有感

新区裕丰园小学六年级(2)班 刘松逸

这个暑假，我有幸观看了《独行月球》这部电影，在哈哈大笑中我也被深深地感动，更收获了永不言弃的拼搏精神，至今难以忘怀。

电影的主人公是一位在月球维修部工作的维修工独孤月，人类为抵御小行星的撞击，拯救地球而部署的“月盾计划”因陨石提前来袭而失败后，全员紧急撤离时，独孤月意外错过了撤离通知，导致一个人被遗落在月球上，并成为“宇宙最后的人类”。

影片中独孤月与一只体态妖娆，以吃饭为主、战斗力爆棚的金刚鼠“刚子”斗智斗勇，相爱相杀，让我一次又一次突出了眼泪，也被独孤月逆境求生的精神而折服。

电影中的领队马蓝星为了激起全人类的希望，将独孤月在月球的生活进行全球直播。当看到独孤月一直尝试和地球取得联系，却发现收到的信号只是无线电杂音的时候，隔着屏幕都能感受到他的绝望。独孤月放弃过，甚至想过自杀，为了拯救他的生

命，直播过程中，领队马蓝星想尽一切办法。画面中一点一滴聚集起来的希望之光，给独孤月带来了生的勇气，电影特效和画面处理让人心潮澎湃，忍不住振臂高呼。

独孤月经过重重困难，终于到达了空间站，在即将安全返回地球的最后时刻，一个突发状况摆在了他的面前。他有两个选择，一是继续返回地球，另一个就是利用剩下的核弹头，引导小行星离开地球轨道，避免与地球相撞，用自己生的希望换来全人类的平安。

他默默地把在一起的“刚子”送进逃生舱，自己穿上了航天服，显然，他选择了把生存的机会留给全人类。在一声爆炸之后，地球安全了，独孤月也永远消失了。不知不觉，我早已泪目。十年后，地球焕然一新，马蓝星一行人再次来到月球，仿佛又看到了记忆当中的独孤月。

这个为了鼓舞民众而塑造出来的“英雄角色”，

却完成了拯救地球的使命。独孤月并不完美，他有着小人物的喜怒哀乐，没有超乎常人的卓越能力，没有上天眷顾的绝佳运气，但是他作为底层维修工，也像我们一样每天重复着相同的工作与生活，但他却能在逆境中保持着乐观积极的心态，在自己的生命与全人类安危的选择中，让电影的主题又一次升华。

观影完毕，电影中有这样一句话印在了我的心里，“在生活中，总有这样一种人，普普通通是他的人设，碌碌无为是他的日常，但在关键时刻总能挺身而出，逆光而行。”

雄鹰之所以能无忧无虑地搏击长空；骏马之所以能自由自在地在草原上奔跑；流水之所以能随心所欲地流淌，是因为它们能冲破重重阻碍，最终获得另一番天地。作为一名小学生，我们不应浪费再浪费时间，要好好珍惜当下，时刻保持积极乐观的心态，逆光而上。

(指导教师：何卫妮)



瀑布 耀州区北街小学教师 王行利

(本版习作同时在铜川新闻网、“铜川传媒”

移动客户端刊发，敬请关注。)