

文艺创作成果丰硕 “戏曲盛宴”精彩纷呈

——省十艺节戏曲类展演综述

本报记者 焦悦

“一年一场风，从春刮到东，风卷黄沙似虎狼，重重苦难压苍生……”10月8日晚，第十届陕西省艺术节“文华奖”参评剧目之一，由榆林市榆阳区文艺工作团倾力打造的原创大型陕北地方戏《沙海春秋》在铜川市工人文化宫上演。当晚场内座无虚席，纪实的编剧手法、催人泪下的情节与细节让观众的情绪跟着跌宕起伏。“这是我们老家榆林治沙史的缩影，这些治沙骨干，历经几代人与‘沙魔’进行了70余年的斗争，最终‘迎来了沙退人进，绿色满塬’，艰苦奋斗的治沙精神值得我们学习。”当晚的演出让陕北籍观众林先生深有感触。

作为陕西省规格最高、规模最大、最具影响力的综合性文化艺术盛会，本届陕西省艺术节戏曲类参评剧目展示了近3年来我省文艺创作的丰硕成果和文艺工作者的精神风貌。从9月11日到10月8日，秦腔《根据地》、京剧《谢葆真》、陕北道情《乾坤湾》、二人台剧《魂铸二人台》、商洛花鼓《若河》等14部戏曲类参评剧目在铜川各大剧院接续上演，为我市群众带来了一场场文化盛宴。

“烈火硝烟虽远去，精神万古自永生。”9月10日晚，耀州区文化艺术中心剧场内座无虚席，随着现场主题音乐的响起，绚烂的舞台灯光缓缓亮起，大型秦腔现代戏《根据地》震撼上演。由渭南市秦腔剧团和富平县阿官剧团联合创排的《根据地》讲述了1933年至1935年，刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家坚持土地革命方针，在敌我力量悬殊、环境极为艰苦的情况下，点燃革命烈火，创建和巩固陕甘边革命根据地的故事。

演员们以独特的声、韵、调，把观众带回到那段水深火热、热血沸腾的红色历史。演出结束后，掌声如雷鸣般响起，经久不息。观众纷纷表示，这部剧情节丰富，故事感人，不愧是一部艺术造诣和革命精神兼备的好剧。

“我们用丰富的舞台灯光设计和扎实真诚的演出来重现那段激情、热血的革命岁月，鼓励当代年轻人‘学党史、感党恩、跟党走’，学习先辈们顽强斗争的英雄气概，勇往直前，更好地为党和国家建设做贡献。”主创团队相关负责人说。

这个秋天，对铜川的“戏迷”们来说，无异于“过大年”，精彩纷呈的戏曲轮番上演，让他们一饱眼福。9月20日，商洛花鼓现代剧《若河》在铜川市工人文化宫上演。该剧讲述了主人公若水排除万难，历经千辛万苦办养老院、收养孤儿的故事，刻画了若水岸边半个世纪的一幅世相百态图，宣扬了古代圣贤孟子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的思想，阐明了“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”的深刻道理。



商洛花鼓现代剧《若河》剧照

“一抹晚霞焰如金，洒下余晖照后人。仰止高山风骨韵，低首念怀水之魂。”全剧特色明显，叙事风格徐徐展开的山水诗卷，故事情节跌宕起伏，扣人心弦。主创团队别出心裁地将“商山四皓”“摩女跑云云”“洛水谣”“编帽曲”“渔鼓”等具有鲜明地域特色的元素融入其中，组成非遗矩阵，呈现出了多元化的生动表达。优美动听的音乐曲调，跌宕起伏的故事情节和演员生动形象的表演，赢得了现场观众的阵阵掌声。

“我本汉家女，远渡单于庭。相去万余里，行行复行行……”原创秦腔历史剧《昭君行》是一部“昭君题材”守正创新的作品，以昭君和亲史实为题材，讲述了昭君一生远行、回望、守护的故事，谱写了一曲民族团结的乐章。

该剧分序幕、望月、出塞、求归、渡心和尾声六幕。全剧强调各民族之间命运相连、情感相亲、价值认同、家国之合的精神情怀，展现“昭君精神”从历史走向未

来，从延续民族文化血脉中开拓前进的不竭力量。

主演惠敏莉表示，本剧通过秦腔的表演形式，探讨民族团结、战争与和平等全人类主题，传承中华优秀传统文化的思想、人文精神和道德规范，并将中华美学精神和当代审美追求相融合。

舞台表现上，既有气势磅礴的大汉音乐，同时也有辽阔无垠的草原风格，给人耳目一新之感。“昭君出塞的故事家喻户晓，改编的《昭君行》唱腔原汁原味，舞台设计大气磅礴，让我这个戏迷听得酣畅淋漓。”当晚在现场观看的戏迷秦先生赞不绝口，直呼“过瘾”！

10月10日晚，从省十艺节闭幕式上传来好消息，《生命的绿洲》《昭君行》《根据地》《乾坤湾》《若河》5部戏曲获得“文华大奖”，可谓收获满满，实至名归。省十艺节赋予了这座城市更加浓厚的文化氛围和人文情怀，让铜川的戏曲爱好者们与艺术工作者共赴一场“戏曲盛宴”。

国以民为本，民以食为天。今年世界粮食日及全国粮食安全宣传周，强调“践行大食物观 保障粮食安全”主题，符合人民群众从“吃得饱”向“吃得好”转变要求。老百姓食物需求的多样化要求各方转变观念，树立大农业观、大食物观，加速构建多元化食物供给体系，在确保中国人的饭碗牢牢端在自己手中的同时，保障肉类、蔬菜、水果、水产品等各类食物有效供给。

悠悠万事，吃饭为大。践行大食物观，要牢记粮食安全这一“国之大事”，确保“口粮绝对安全、谷物基本自给”。农田就是农田，只能做“加法”，不能做“减法”，只能用来发展种植业特别是粮食生产；永久基本农田要重点用于粮食生产，高标准农田原则上要全部用于粮食生产。一些地方大量的良田要么建养殖场，要么是种花卉果木，这种“非粮化”必须遏制。

大食物观、大农业观要与大资源观、大生态观相协调。粮食安全、生态安全、食品安全三位一体，耕地保护红线、生态保护红线都要坚守，决不能拆东墙补西墙。

要立足人多地少的基本国情，适应食物结构升级、消费多样化需求，面向整个国土资源要食物要蛋白，归根到底要靠绿水青山、江河湖海，必须牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念，要从每一分耕地、每一块林草、每一片湖海保护利用开始，多做绣花功夫的“加法”，少搞“大开发”“大开荒”。

践行大食物观离不开“小种子”。我国主要作物种子自给自足，是粮食安全底气之一。党的二十大报告中强调，“全方位夯实粮食安全根基”“实施生物多样性保护重大工程”。我们要为扭转生物多样性加剧丧失趋势而努力，建设好中国的“种子银行”，存储物种遗传密码，守护人类粮食安全底线和生物资源开发根基。还要在确保生物安全基础上，开展基因功能及基因遗传多样性研究开发，在生态系统、物种、基因等层次开展种子科技攻关，实现藏粮于技。

践行大食物观，要做好“减法”。肉蛋奶、果菜鱼、菌菇笋，样样生之不易，全社会要大兴节约食物、反对浪费的风气，相关部门要从健康、节约角度引导公众形成科学合理的膳食结构，把森林草原、江河湖海馈赠的食物、植物动物微生物提供的热量、蛋白用足用好，尊重绿水青山，珍惜劳动果实。

(新华社北京10月16日电)

新华时评

新华社记者 王立彬

践行大食物观 须做好加减法

北京知青返乡探亲再救人

本报记者 张芳

10月14日，深夜22时许，宜君县五里镇杨沟村劳累了一天的人们早已进入梦乡。突然，一阵急促的敲门声，把刚刚进入梦乡专程从北京返乡探亲的老知青卢卫东惊醒。“救命啊，救命啊！”打开门，只见一个60多岁的农村妇女惊恐地说：“快帮我把娃送到医院，救救我孙子，娃高烧不退……”卢卫东赶紧走出门发动汽车，跟着这位老人返回家，带着孩子冲进夜幕。

原来，家住宜君县五里镇杨沟村的陈某夫妇，常年在外打工，将7岁的孩子留在村里交给了母亲看管。10月14日晚上，孩子突发高烧40多度，吃了多种退烧药也不见效，老人急得团团转，为了赶紧把孩子送到医院救治，她在村子里找了好几圈也没有找到一辆车。

突然，老人想起来，卢卫东这几天回村里来了，他开着车，老人赶紧跑到他的住处。听完老人的话后，卢卫东赶紧发动车辆，拉上婆孙俩向宜君县人民医院赶去。由于熟悉山区路况，卢卫东开足马力，用了不到半个小时，就将婆孙俩从五里镇杨沟村送到了宜君县人民医院。

经过宜君县人民医院急诊科大夫的及时抢救，孩子的高烧终于退了下来，老人紧揪着的心放了下来。她激动地说：“这娃要有个三长两短，我咋给儿子儿媳交代。多亏了老朋友卢卫东，是他帮助我们赢得了抢救时间。”

据了解，自从20世纪80年代返城后，卢卫东每年都要回杨沟村看望村民，还组织村上的年轻人到北京打工。这次返乡探亲重归故里叙乡情时再救人的义举，一时间被乡亲们再度传为佳话。



又是一年果飘香 公安民警护航忙

近日，宜君县公安局尧生派出所民警走进辖区苹果园等地，宣传安全防范和道路交通安全知识，护航秋收季，让苹果更“平安”。
通讯员 王进元 赵梦婷摄



王益区：精细化治理 让背街小巷越来越有“范儿”

本报记者 张芳 通讯员 张玉钰

民生无小事·枝叶总关情

背街小巷是一座城市的“里子”，涵养着一座城市的精气神。

如今，走在王益区的诸多小街小巷，不少市民发现家门口的环境变了——坑洼的路面平整一新，破损的墙面重新粉刷，车辆停放规范有序，店面招牌统一且醒目。“你看，我们身边的小巷干净了，楼下添了绿地，街边多了口袋公园，出门就能看见景，行走间就能遇到美。”这是不少市民向外来游客介绍的第一句话。

近年来，王益区聚焦与群众生活密切相关的环境卫生热点、难点问题，围绕“一拆三改四提升”工作思路，大力开展背街小巷整治提升行动，将城市精细化管理向背街小巷延伸，倾力打造功能齐全、交通顺畅、环境整洁的街巷环境，助力现代化品质生活之城建设，努力让建设成果惠及群众。

现在，王益区小巷的“里子”经过精细化打磨，焕

发出蓬勃朝气，群众的获得感和幸福感日益增强。

“背街小巷改造是涉及千家万户切身利益的民心工程，尊重群众意愿是把好事办好的前提和关键。”王益区住建局副局长范刚刚说，在背街小巷改造前，他们逐一收集城区背街小巷状况，按照一个项目、一个方案、一套班子、一抓到底的要求，对不同街巷情况提出不同的改造内容、改造方式和施工方案，瞄准群众需求有针对性地设计背街小巷改造“菜单”。

经过调研梳理，王益区明确重点围绕背街小巷的功能性、便民性和文化性，大力推进道路工程、地下管线工程、综合环境整治、特色提升等工作，进一步完善基础设施，补齐城市发展短板。

“每条背街小巷的基础、条件、情况都不一样，我们坚持‘先民生后提升、先功能后景观’的原则，根据居民的需求决定改什么、怎么改、改到什么程度。”范刚刚说。为了让城市的“里子”精致起来，王益区加强精细化管理，打造精品工程，并以点带面，带动区域市容环境整体提升。改造排水管网，增设排水口，破解道路积水问题；增加海绵生态设施，强

化街道应对洪涝弹性；降低路缘石高度，施划停车位，破解停车难题；增设移动公厕，解决周边商户和居民的如厕难题；增加座椅，建设街角公园，营造休憩空间……

在日常生活中，市民不难发现周边居民和商户的一些“微心愿”已经变成现实。截至目前，王益区健康路已完成精细化提升改造。红二路已完成人行道、雨污管网、通信管网、照明管线等工程，完成总工程量的65%。集贤堤提升改造已完成沥青路面铺设、人行道铺设、国槐种植等工程，完成总工程量的70%。这些背街小巷全部达到了“路平、沟通、水畅、灯亮、洁化、绿化、序化”的改造标准，群众居住和出行环境得到了进一步改善。

补齐设施短板，挖掘文化底蕴……王益区将持续打造“一街一特色”精品背街小巷，在工作中坚持什么问题突出就解决什么，居民需要什么就完善什么，让每条道路变成“洁齐美”的“顺心路”，让每一个温馨细节的改变，给老百姓一份触手可及的幸福。漫步街头，随处都能感受到王益区这份惠民答卷的“厚度”和浓浓的民本情怀。

道路建设「加速度」 铺就民生「幸福路」

通讯员 刘洋 杨盈莹

在耀州区永乐坊道路工程建设项目现场，摊铺机、压路机缓缓向前，一辆辆运料车忙碌穿梭，沥青冒着缕缕热气，工人们对面路面进行重新平整，往返的群众满怀喜悦地目睹了这一新变化。

永乐坊经营户王栓军说：“住建局这回给咱把这路重修了一下，好得很。以前这条路是石板路，特别容易烂，每逢下雨、下雪，老人和骑电动车的人群经过很容易跌倒。这回把路铺好，就是给群众办了实事了，大家都很满意”。

城市道路连接千家万户，是民生发展、城市布局的动脉血管。近年来，耀州区住建局夯基础、惠民生、促发展，持续推动工程道路建设作为城乡发展的主要抓手，构建“畅、安、舒、美”的城市新面貌，串起美好生活新图景。

据悉，为进一步保障城区道路通行质量，提升城市整体形象，巩固提升全国文明城市、国家卫生城市创建成果。经过前期实地调查、研究，耀州区住建局自9月份开始对永乐坊和天宝路进行提升改造，改造主要内容是拆除原有破损路面，并重新铺设沥青，此次共改造路面约2866平方米。