

你说·我听·他办——“我为群众办实事”实践活动系列报道(46)



策划：高琰
记者：刘冰剑 郭颖 王亮

路灯“失明”盼“返岗” 市政接诉忙抢修

群众心声

长虹南路多盏路灯不亮 群众夜间出行存隐患

“长虹南路袁家村南路口至东环路转盘两侧多盏路灯不亮，一到晚上一片漆黑，也不知道啥情况，希望相关部门查明原因，尽快维修，让我们不再‘摸黑’出行。”8月中旬，家住新区袁家村的刘先生向记者反映情况。

刘先生一脸无奈地说：“我常年需要上夜班，晚上回家路口黑漆漆的，途径时总是小心翼翼。长虹南路是城市主干道，汽车刷刷过，电动车也多，路灯不亮，一不留神就容易发生剐蹭事件，行人尤其是老年人走在路上提心吊胆，生怕脚下被拌摔倒。”

办理回复

多方联动携手“复明” 照亮群众回家路



▲工人正在将两个新增变压器全部接入高压电

▲近日，长虹南路绝大部分路灯恢复照明。

8月16日，市建设项目建设管理处组织专业维修人员对长虹南路的照明设施进行夜间拉网式排查，排查出有30余盏灯不亮，并积极做好登记，制定实施维修计划。为了加快维修进度，市建设项目建设管理处已经增派人手，积极寻找具体故障点，一旦确认故障原因，规范施工，立即修复。

“因为相关施工单位施工完毕，路面已经恢复，地下电缆情况很复杂，我们维修起来难度大，得联合城管部门一点点摸索着找毛病。小则我们需要挖开路灯底座旁的绿地，刨出进出线进行维修，大则需要启用吊车、升降机等拔路灯杆进行维修。”现场负责人陶志勇介绍。

8月24日，市供电局将两个新增变压器全部接入高压电，保障路灯亮度，绝大部分路灯已经维修完毕，目前剩余六七盏情况复杂的路灯也在积极抢修中。

“罢工”路灯复明后，为过往的车辆和行人提供了一个明亮舒心的出行环境，市民群众纷纷点赞。“多亏市政部门及时把灯修好，出门方便多了，心里也踏实多了。”

地下管线是城市生命线，在保障城市顺畅运行中发挥着极其重要的作用。市建设项目建设管理处相关负责人呼吁：施工方开挖前，希望积极与管线权属单位联系对接；开挖中，施工人员应规范操作，必要时在管线权属单位协助指导下进行作业。

记者调查

路灯“失明”事出有因 快速排查为民解忧



记者来到市建设项目建设管理处调查了解相关情况

接到群众诉求后，记者立即来到市建设项目建设管理处了解相关情况并反映问题。

“对于群众反映的长虹南路部分路灯不亮的问题，我们一定尽快解决，让群众一片光亮，目前已经安排专业维修人员进行故障排查。”市建设项目建设管理处相关负责人表态。

据悉，随着新区的快速发展和城市品质的提升，大部分道路及路灯的配置已经无法满足城市发展的需求。为此，我市于2018年开始对长虹路等路段进行提升改造，采取混凝土路面加铺沥青层，配套建设道路标志、标线、路灯等，项目由市住建局负责，市建设项目建设管理处具体实施，城市品位与格调得到提

升，市民生活环境得以改善，城市面貌焕然一新。

“改造中，增设了不少照明设施，例如照明路灯、景观灯、草坪灯、城市灯带、灯柱等，这样一来所消耗的电量就增加了，导致变压器超负荷，相当于小马拉大车，很多路灯就会在低压下运行，光源容易损坏出现爆闪。再就是前一段时间，该路段进行了人行道等维修，初步怀疑施工人员在开挖时不小心损坏了地下电缆，一下雨地下环境潮湿，造成线路短路，损坏交流接触器，导致路灯不亮。”市建设项目建设管理处工程师彭三平解释路灯故障原因。

本报记者热线电话：15229197830 联系人：郭颖

“穷沟沟”变身“金窝窝” ——生态旅游擦亮青海大通绿色发展底色

新华社记者 李宁 李彦南

初秋时节，走进青海省西宁市大通回族自治县朔北藏族乡边麻沟村，群山环抱，林海茫茫，油路上山入户，农家洁净整齐。在边麻沟花海景区前，西宁市市民王建英正在拍照，屏幕里的花海五彩缤纷，与蓝天白云相映成趣，“每年都要来边麻沟‘打卡’，看看花，拍拍照，和花海亲密接触，远离城市喧嚣，心情自然就变好了。”

但谁也想不到，这个以生态旅游闻名的“花海村”一度杂草密布。边麻沟村党支部书记李培东介绍，边麻沟平均海拔2800米，气候冷凉，农作物产出低，年轻人多外出务工，土地撂荒的多，加之早年间对树木砍伐和过度放牧，山沟两侧都是荒山。

2015年，几名外国游客进村采风，比比画画聊了几句，都在夸赞路边盛开的边麻花。看着漫山遍野的花朵，李培东茅塞顿开，“因地制宜打造花海，发展乡村生态旅游。乡亲们就地致富才是发展的好路子。”

整合扶贫项目，流转村民土地，引进鲁冰花、勋章菊、鸢尾花等高原适生花卉，种植青海云杉、海棠树等景观树种，搭建高空滑索、水滑梯等游客体验设施。一个占地800亩的花海景区逐步成型。每年从6月到10月中旬，每月不同花卉绽放，不同主题色彩，边麻沟成为周边群众节假日“浪山”的好地方。

荒山变花海，收入年年高。今年6月营业以来，边麻沟花海景区仅门票收入达300多万元，还带动邻近村落230余名村民就业增收。

近年来，依托“沟多景优环境美”的资源禀赋，大通县按照“政府主导、多元投入、农户收益”的模式，对县域内符合条件的山沟村庄进行生态治理和旅游开发，鼓励当地村民开办特色农家乐，就地发展养殖种植业，实现村居间物产供给，带动周边群众增收致富。

临近中午，走进大通县东峡镇田家沟村，道路两旁的农家院落中炊烟升腾，饭菜香气四溢。锅铲翻炒间，爆炒土公鸡、野葱炒鸡蛋、洋芋津津等一道道当地美食呈上餐桌。“野葱山上采，洋芋地里挖，公鸡是邻村养殖的走地鸡，鸡蛋是芦花鸡下的营养蛋，都是绿色产品咧。”农家乐经营者陈守兰说，“店里回头客多，位置早就预订满了，每天忙得很。”

“田家沟村紧邻黄白牙山山林区、鹳子沟景区，北面是巍峨雄峙的达坂山，游客到附近出游，住宿、饮食，需要一处‘驿站’歇脚。”田家沟村驻村第一书记李勇介绍，“尽管田家沟村算不上景区，但邻近景区同样是优势。”李勇将田家沟村定位为“旅游驿站”，开展荒山复绿、河道整治、村容提升，山谷两侧绿草如茵，清澈河流穿村而过。

风景秀丽，游客纷至。短短几年间，村里人均年收入从2400多元增至17000多元。“乡村发展道路千万条，关键要找到适合自己村的那条路。”李勇说。

产业兴旺、生态宜居、乡风文明、生活富裕……从鹳子沟到达坂山，如今，大通县已打造生态旅游村14个，其中全国乡村旅游重点村2个，过去的留守村、空心村逐渐变成旅游村、文明村，“穷沟沟”变成了“金窝窝”。大通县文化旅游局局长马秀清说：“大通县将继续推进乡村旅游与乡村振兴、美丽乡村建设相结合，培育更多生态美、生产美、生活美的乡村旅游目的地，吸引着越来越多的游客体验‘乡村之美’。”

(新华社西宁9月7日电)

前7个月全国新增减税降费及退税缓费达1.05万亿元

新华社北京9月7日电(记者 王雨萧 韩佳诺)国家税务总局总会计师罗天舒7日介绍，近期税务部门会同相关部门以更大力度更优举措，加力推动各项政策落地生根。据统计，今年1至7月，全国新增减税降费及退税缓费已达1.05万亿元。

罗天舒在当天举行的国务院政策例行吹风会上说，税务部门专门制定精准推送“一政策一方案”，通过向企业法定代表人、财务负责人、办税人员等分类进行推送，以及“事前、事中、事后”分时提醒相结合的方式，进一步提高政策推送精准度。

揭秘“潮涌”诞生：让世界为之澎湃

——杭州亚运会会徽解读之一

新华社记者 俞菀 冯源 唐弢 郑梦雨

“涛卷海门石，云横天际山。”千百年来，钱塘江大潮闻名天下。金秋时节，杭州第19届亚运会将在钱塘江畔盛大开幕，会徽“潮涌”借来一江秋水，万派涛声。

亚运会徽是如何诞生的?“潮涌”又将如何激荡人心?

4263件作品中脱颖而出

2018年1月29日，杭州第19届亚运会会徽设计方案征集工作启动。两个多月后，杭州市体育馆，4263件符合要求的应征作品，摆满了280多张会议桌。

如何从海量作品中“慧眼识珠”?杭州亚组委组建了由15位专家组成的评审委员会，包括来自艺术、设计领域的专家以及来自体育部门的代表和知名运动员等。

每名评委挑选了约20件作品，共有296件作品进入复评。之后，又从10件入围作品中选出4件优胜作品，其作者按照评委会意见进行了修改。最后，两套设计方案经杭州亚组委上报亚奥理事会。

“会徽代表了一个城市对奥林匹克精神的诠释和理解，是亚运会重要的视觉形象元素和文化载体，必须同时体现‘体育、亚洲、中国、杭州’等评选标准，并满足设计美学、延展应用等要求。”评审专家组常务副主席、中国美术学院色彩研究所所长宋建明说。

历时约190天，“潮涌”脱颖而出。

2018年7月30日，中国美术学院教授袁敏团队设计的“潮涌”作品获得了亚奥理事会的批准，于8月6日正式发布为杭州第19届亚运会会徽——主体图形由扇面、钱塘江、钱江潮头、赛道、互联网符号及象征亚奥理事会的太阳图形六个元素组成，下方是举办城市名称与举办年份的印鉴，两者共同构成了完整的杭州亚运会会徽。

“‘潮涌’是舒缓的，是诗情画意的，符合江南水

乡的特点，也映现江南民众的性情。”袁敏说，从创作伊始，小伙伴们就决心编织一张“意义之网”，来构建会徽的文化独特性和视觉辨识度。“在这张‘意义之网’中，有代表杭州的独有符号，有象征浙江人的精神内核，还有东方文化语汇，江南水乡的意象等元素。”

自然与人文交相辉映

为什么是“潮涌”?杭州亚组委专门邀请社会各界代表召开会徽设计方案的评议会，大家普遍认为：“潮涌”的时代气息、人文气质和原创性都很强，有视觉冲击力，符合体育精神和杭州城市气质，在延展应用方面具有明显优势，且整体设计水平高，具有国际视野。

“当时我们围绕杭州检索了一批关键词，如之江、敢为天下先、创新、互联、智能、弄潮儿、钱江潮水等，最终我们锁定了‘潮涌’。”袁敏说。

“潮涌”，不仅蕴含自然之奇，更有人文之美。

浙江省钱塘江流域中心工程师叶晓劼告诉记者，世界上有400多个入海河口都存在涌潮现象，而以亚马孙河口和钱塘江河口的潮水最为壮观。

“两相比较，钱塘江大潮的文化底蕴更为丰厚。早在2000多年前，史书上有钱江潮的记载。”浙江省钱塘江流域中心教授级高工包增军说。

“钱塘江自古水运发达，春秋开始，逐渐形成了一条‘诗路’。到了唐代，李白、孟浩然、白居易等大诗人都在江上留下诗篇。”浙江省钱塘江文化研究会常务理事、浙江省社科院研究员徐吉军说，到了宋代，潘阆、柳永、苏轼、辛弃疾等大家纷纷写下瑰丽词章；元明清三代，诗家观潮作品更是层出不穷。

塘江和钱江潮头是会徽的形象核心，绿水青山展示了浙江杭州山水城市的自然特质，江潮奔涌表达了浙江儿女勇立潮头的精神气质。

澎湃而来 激荡人心

“大小莲花”两个亚运场馆、亚运村、主媒体中心……包增军说，杭州亚运会的一些核心建筑所在地，都曾是钱塘江的江道和大潮上溯的必经之地，是“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”的舞台。

这一巧合，让会徽“潮涌”可以传递出更深的意蕴。

时任亚奥理事会主席艾哈迈德亲王曾专门通过贺信表示，杭州亚运会会徽富有活力与动感，涵括了杭州的城市人文特质。相信到亚运会举办之时，会徽在中国、亚洲乃至全世界已深入人心，被人们所熟知。

“你追我赶，所向披靡。竞技之美总是令我们震撼不已，直击我们的心灵。”杭州亚组委相关负责人表示，亚运会徽，象征着新时代中国特色社会主义大潮的涌动和发展，也象征着亚奥理事会大家庭团结携手，紧密相拥，永远向前。

“‘潮涌’的一个重要意义在于我们想传递的理念，要竞技更要团结。”浙江大学文学院教授黄健说，“亚运会通过体育竞技的方式，把亚洲各个国家和地区紧密联系到了一起，让‘亚洲命运共同体’更有实感。也正是通过这项盛事，亚洲各个国家和民族多姿多彩的文化得以精彩纷呈。”

“面对汹涌浪潮，中国人民不退缩、不畏惧，通过吃苦耐劳、奋发图强，钱塘江两岸成为千里富庶之地，诞生了马可·波罗笔下‘世界上最美丽华贵之天城’。”徐吉军说，借助亚运会举办之机，杭州及其协办城市将努力向世界展示一个崇尚和谐又欣欣向荣的中国，让世界为之澎湃。

(新华社杭州9月7日电)