

# 与你相伴这十年

米娇娇

一座城市如果没有了旧的痕迹，就好像一个人失去了记忆。这座城地处关中平原和黄土高原接壤地带，属乔山山脉南支，是一座历史悠久而又独具特色的小城。我来的时候是十年前的冬天，这里的冬可比陕北的温柔很多，穿一件羊绒衫就可过冬。一条漆水河穿城而过，狭长又略显拥挤的街道，街道两旁是老旧参差的矮楼。看似齐整的路面最怕下雨，人行道砖红色的方块地砖下暗藏水洼。站在宜古村口，瞭望川道里的王益区，犹如站在云雾之上，城市里的居民好似生活在童话世界里，这是我初来这座城，它给我留下的第一印象。

离开家乡，找到了留在他乡的理由。我遇到了大麻烦，这里的饮食与陕北截然不同，偏麻辣、重口味。原局一中门口的串串夹馍，大厦巷子的胡辣汤，沾着红油的水煎包，体育场的椒油热米皮，黑豆花麻辣串，还有香气四溢的麻辣串串，一里路美食街各种小吃应有尽有，但这些对于不吃辣的我来说都是不能触及的舌尖美味。后来，还是经不住诱惑尝了鲜，因此嘴巴上的水泡从里长到外，久久不得痊愈。

爱人看我如此狼狈，也是心疼不已，于是带我去了光明巷露天早市，这里四季从无淡季。二月硕大的奶油草莓，虽出自大棚里却很甜；三月、四月有绝味的香椿、龙柏芽等各种野菜，绿色又健康；五月有口福了，酸甜口味不同品种的大樱桃，一下能吃到六月中旬；七月孟姜塬的水蜜桃皮薄汁多，硬着吃够脆甜，放软吃入口即化，让不少外地人垂涎欲滴；九月宜君的核桃上市了，皮薄仁满、油香而不腻，摊主贴心的帮顾客夹碎坚硬的外壳，省劲又好吃，甜甜的

苹果也不甘落后，涨红了脸，被农民大姐摆在核桃的对面，伴着我听不懂的地方口音，嘈杂又热闹，果香从巷口一直飘出巷尾。这里除了有当地的水果，每天还有新鲜的时令蔬菜。靠山吃山、靠水吃水，我家靠着菜市场，不吃辣的我也学会了做些家常菜。

时光如梭，十年的时光转眼就过去了。如今这座城市变得更包容、更自信。阳光明媚的周末起个大早，眼前的街道、擦肩而过的行人，这座城市原来这样清晰、生动。

得益于国家政策的扶持，政府对老旧小区及小区进行专项改造，交通要道二马路的水泥硬化路面被黑油油的柏油路替代，拓宽的路面设立了公交车停靠点，不仅减少了拥堵也减少了安全隐患。红旗街的人行道换成了大块的青砖，下雨天终于可以放心地穿着小白鞋去想要到达的地方。川口、王家河新建了多个公园，这些休闲区域是茶余饭后溜娃、消食的好去处。见证了铜川光辉时刻的具有代表性的工人文化宫和一旁的摊点，经统一规划合为一体，干净整洁，是广大老区市民家门口购物、聚餐、娱乐的首选。体育场最受居民喜爱，绿茵茵的足球场任由孩子们嬉闹，闲暇时我也会和爱人一起在夕阳下那红彤彤的塑胶跑道上跑上五公里，享受挥汗如雨的畅快。我家所在的小区从楼顶防水到入户管道全部置换一新，整个采暖期再没有因管道破裂而发生停水、停气、停暖的问题。每每晨起最惬意的事，就是推窗有景，春来腊梅花香令人陶醉，夏至野草清香沁人心脾，秋到金黄银杏铺满地，冬至初雪银装素裹。

相伴十年，你悄然间变成了我的第二故乡。渐

渐的，麻辣串串、红油水煎包，胡辣汤也端上了我家的餐桌，习惯了饮食，学会了普通话，听懂了方言，我开始属于这里，属于你。看着你一天天变好、变美，城市整洁，乡村振兴，人民安居乐业。在你宽广的怀抱里，慢慢的我也有了自己的小家，从二十岁到三十岁，从未婚到已婚，从相知、相恋到一家四口，从漂泊到安定，一切都从无到有，你带给我太多的幸福和感悟。

踏入药王孙思邈故里，闻着药香了解中医精髓，感受古人的智慧。登上铜川山顶看日落，再到照金感受红色印记，游溪山胜境在带着花香的微风中露营、赏水。周末和爱人驱车带着一家老小赶园，摘鱼池村硕大诱人的樱桃，吃野狐坡密密匝匝晶莹剔透的紫葡萄，采周陵红扑扑的草莓，边摘边吃，体验采摘的乐趣和无忧无虑的幸福，孩子和母亲嘴角的笑容早与满园的甜蜜融为一体。守园子的大姐带着丰收的喜悦，与迎来送往的人们攀谈着，笑得合不拢嘴。

又一个傍晚，在宜古村的老槐树下，晚霞辉映，爱人用手机拍下了富有烟火气的城市一角，那里已是灯火阑珊。

铜川，这座小城，你南望千年古都，北仰圣地延安，你以乌金照亮万家灯火，你以炉火不熄传承千年。摊开地图，你并不起眼，或许有人已将你遗忘，或许有人根本不曾知道你的存在，可你依旧矗立在这里。这儿不止有“一圣四杰”的荣光、千年耀瓷的传承、大唐避暑胜地玉华宫……陈家坡里运筹帷幄乾坤转，薛家寨上血染红叶为青山。

如今，每当有人问我，你来自哪里，我会毫不犹豫地脱口而出：“我来自大美铜川”。

巍巍药王山，堂堂孙思邈！北接宝鉴山、南面俯关中；鸟瞰古城耀州发展变迁，俯察漆沮二水汇流合抱！峰以五指环拱，庙台涧水相映，楼阁殿宇翠隐林中，摩崖石刻造像崖上。周仓牵马，关公抖擞精神；如来慈祥，黎庶尽抚平康；院中古柏苍劲葱郁，山涧太玄古桥依旧。孙真人植柏遍山显绿翠，于右仁避难吟诗话国殇！南庵龟蛇书法隽秀是绝笔，北洞蟠龙旗杆铁铸耸云天！先有南庵静明宫，后继北洞栖药王。静明宫掩映晒药场，龙穿洞报恩药王殿！南庵里魁星楼柏穿一角成奇观，北洞顶碑林汇集四方变奇葩！精、气、神真人主导，佛、道、儒融会贯通。海上方磐玉碑刻，千金方人命至重！磐玉石刻，叩击有声，声若银铃，鬼神神工，妙趣天成；药王秘方刻石上，万民抄记暖人心，真人是药王，黎庶享安康！

美哉药王山，神医孙思邈，幼年多疾，罄尽家资，故里孙塬长大，乡邻扶帮成材。聪慧睿智，过目不忘，日诵千言，人称神童。寒门出贵子，梅香苦寒来！乡村长大，阅尽人间病痛疾苦艰难；改朝换代，历经战乱颠簸生灵涂炭。矢志悬壶济世，普救苍生；不悔杏林行医，精益求精。不愿做官，两朝三诏不仕；专心行医，三呼两唤拒往！游学行医，与道宣大师谈经论道；搜罗药方，足迹遍川南江北陕甘。指迷问津，说史如同诉家常；济世行医，以身作则垂典范；真人登上峨眉山，布道四方；尝草药为民把关，人命至重。创立妇儿新科人气旺，辩证针灸底气豪。研“皇帝内经”灵活运用，习“仲景伤寒”另辟新路；融百家之学，取精弃粗；创独家医著，人命千金！智欲圆而形于方，胆欲大而心欲小，精诚行医看病，认真负责疗伤。富贵贫贱一视同仁，聪慧庸愚同样对待；不惧疮痍下痢臭秽不可瞻视，更何畏麻风传染顺行护理！凿开径路，羽翼三圣，调和四时，拯衰救危，名魁大医、无欲无求，慈悲为怀！救伤死为己任，享誉京华神州；德馨关陇桑梓，千金要药成书。通六经，辩证之术济苍生，命为贵，人民痛痒记心上。降龙伏虎，龙穿洞前坐药王；知恩图报，伏虎吃驴当坐骑；皇帝延医传诏令，救长孙皇后难产走京华；黎民百姓献爱心，追棺木十里针灸死复生！创葱叶导尿，用阿四为穴。命为贵，节欲为要；讲卫生，预防当先。巍巍堂堂，百代之师！

斯山不高，八百余米；距县不远，千米之遥。药王栖此，吸天地之灵气，聚日月之精华。百神来贺，八仙不请自来；十大名医，相约不期而至。心有灵犀一点通，群仙兴会天地欢！药王山，誉满华夏大地；千金方，妙济神州黎庶。

寿星孙思邈，双甲重逢，增加三七岁月，古稀双庆，更多一度春秋。德艺双馨福寿长，药王济世名远扬！你为人民作奉献，人民祭祀香火长，箫鼓年年拜药王，流芳百世，大爱千秋！巍巍药王山，堂堂孙思邈！

## 回到铜川

刘新中

第十届陕西省艺术节即将在铜川举行之际，适逢铜川市群众艺术馆建馆70周年，应邀回铜。城市抖擞，面貌出新，人情浓烈，往事清激，不胜感慨。

就像一尾鱼 游回熟悉水域 咕嘟出轻盈泡泡 绿莹莹的水草 摇头摆尾 搅动今夜夜澜	或者悠悠远远 泪在腮，仿佛珍珠 亮亮闪闪 以笑眉的形式 做清爽叙述 有水真好 浇灌干涸的封存 还是昨天 胜似昨天
归来依然年轻 容貌却逾海桑田 唯独心潮 殷勤的摆渡 一会这边 一会那边	涛声，总归 热烈制造响动 萦绕耳廓 远方的大海 一个波浪掀起 高空云，有谁相约 此生此情 流长万里 发朝北塬 或者曲曲折折

## 爷爷留给我的遗产

张文成

我出生在耀州区一个叫塬疙瘩的自然村，并在那里长大，小村仅有十几户人家，住着张、贺、周、胡、奥、宋、左、马、陈等姓氏的村民。在老红军爷爷的带领下，植树造林，开荒复耕、打窖蓄水，使这个干旱贫瘠的小村充满活力。

退伍返乡的爷爷从村主任干到村支书，后来被任命为公社林场场长。爷爷辛勤的汗水洒满了故乡山野，他先后把四个叔父送入军营，赢得了十里八乡村民的尊重。

爷爷勤劳、朴素，又很节约，他身上的良好家风深深地影响着我，我在人生道路上时刻谨记他的谆谆教导，就像路遥说的，“人生时刻处于零公里处。”切莫走错一步，哪怕是一小步。

小时候，放学后爷爷总让我读《陕西日报》和《铜川日报》，他乐呵呵地对我说：“不认识就绕过去读。”读报纸对我来说是一种“快乐”的痛苦，春天在院子里读，夏天在门口梧桐树下读，秋天在林场的苹果树下读，冬天在窑洞里读，在爷爷的殷殷期盼下我迷上了读书，也迷上了写作。

我家三代当兵，我是第六个。临行前，爷爷拉着我的手说：“我们耀县（耀州区）是革命老区，村里默默无闻的功臣很多，一定要好好地表现，不断学习，追求上进，为亲人争光，为家乡添彩。”在军营的四千多个日夜，利用业余时间我把连队订阅的所有报纸每天都看一遍，给爷爷奶奶写的家信里错别字也逐渐减少。

2011年，我回故乡探亲，在爷爷的坟莹前清理杂草时，泪水不经意间夺眶而出，顺着锄头滴进脚下的黄土地里，温柔的山风吹过，好像爷爷的手抚摸我的脸颊。

不知不觉，短暂的假期结束了，奶奶和妈妈依依不舍地挽留，我还是告别故乡回到单位。那天妈妈伤心过度哭晕在炕头，当乡村医生的堂弟火速赶到我家急救。

每一次回故乡，心灵都会经受新的洗礼。我时刻提醒自己不要忘记昔日爷爷奶奶老屋门前的四个“革命军属”光荣牌，不忘爷爷日出而作，日落而息，耕种、夏收、秋收、挑水……

爷爷离开我已经20多年了，他勤俭和上进的精神永远激励着我。他虽没给我留下一分钱的物质遗产，但教会我很多做人的道理，给我留下了丰富的精神遗产，让我一生受用不尽。

无数次在东湖协助警方抢险救援不求回报，多次救人都不知对方姓甚名谁，看着被救者被警察平安带走，我的心里非常高兴。每当我穿着布鞋驾车返乡，揣着廉价的香烟和故乡的亲人交流，端着5元钱一碗的咸汤面贪婪地吞食，香喷喷的面食让我很知足，相信爷爷在天之灵，看到第二故乡见证着我的成长，看到我在第二故乡传承的平凡家风定会倍感欣慰。



春色包动

冯玉芳作

## 小城槐花香

杨文贵

清晨出门，在耀州路南段转了一圈，回来走到南街，随手买了几个宋家油糕，这可是小城有点名气的甜食店，用现在时髦的话说，那就是网红油糕。回家路过广场，不经意间看见散落在路面淡黄色的槐花瓣，像一张薄薄的米黄色花瓣地毯，一丝丝槐香扑鼻而来。抬眼望去，路面的北侧，一排呈米黄色高大的树冠沐浴着朝阳，簇拥着伸向路的西端。

说到槐树，就想到了小城的槐树巷，和西街里仁巷那几棵古老的大槐树。上小学时，知道槐花籽是一味中药，我们常被老师带着勤工俭学，收集槐花籽，赚的钱充当班费，那是我开心的时光。每当槐花盛开的季节，也是雨水偏多的月份，虽然散落的槐花给清扫路面的环保人员带来诸多不便，但若环保工作者能对路两旁的槐树每隔几年加以修

剪，这个问题就容易解决了。槐花飘香的季节，也是人们对幸福生活渴望的季节。热爱生活、感恩生活，是我们这代人共同的愿望。南来北往的朋友，客居他乡故人，没事来耀州小城走走，小城里面故事多！

前几天，大哥在朋友圈发了一张照片，那是我家门口临街的几棵槐树。这条路大哥走了八十余年，我也走了六十余年了，常走常看也觉得不足为奇，但是拍成图片发在朋友圈，韵味便显现出来，好似很平常的回家路因为槐树、人、小店，瞬间充满了烟火气。

人常说，看景不如听景，听景不如写景。其实，出门看景就是从很熟悉的环境，到了一个自己不熟悉的环境，如果你是一个有心人，家门口的风景也是不错的。

## 笔尖岁月，书香年华

王镇

回想起来，我与笔的情缘真是一言难尽。刚出生不久，奶奶就按照老风俗给我“抓周”，我摇了摇算盘，最后选择了一支不起眼的毛笔，怎么也得松手。邻里跟奶奶说，你家孙子以后估计是一位文人，放着好吃的好喝的不要，却死死地拽着一支毛笔。

奶奶抱着我，笑了。后来上学了，开始拥有自己的第一支铅笔、第一支钢笔、第一支水笔……我爱不释手地把它们放在文具盒里，每天上学、放学都要清点一番，生怕弄丢了哪位“笔”兄弟。

我爱笔，爱它在纸卷上沙沙作响的声音。2003年的夏天，年仅12岁的我开启了自己的写作之路，当时懵懂的我并不清楚未来之路到底指向何方，没有老师的鼓励，没有同学的认可，我唯一的本钱就是一个本子和一支钢笔，而正是在这两件“宝贝”的陪伴下，我写下了人生中最初的诗篇。

2005年的春节，我拥有了人生中第一本诗集，也是影响我写作最大的一本书——汪国真的《我把小船划向月亮》。那时，我刚上初一，父母生怕经常读诗、写诗会影响学习，一直以来都没有给我买我最爱的诗集。那一天，一家人去市区世纪联华超市购买

年货，一进门书架上整齐摆放的一排排诗集顿时吸引了我，脚步不由得停了下来。爸妈看出了我的小心思，便跟我“约法三章”，在不影响学习的前提下，可以买诗集阅读。我听后欣喜若狂，一头扎到书堆里选起诗集来。“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”“没有比脚更长的路，没有比人更高的山”“当我们跨越了一座高山，也就跨越了一个真实的自己”……一句句历经艰辛但保持乐观、砥砺奋进的诗歌深深触动了我的心，自己一路走来，何尝不是如此？我便毫不犹豫地拉着爸妈把书买了下来。

难得的、喜爱的才是最珍贵的。在之后的岁月里，我如获至宝般阅读着汪国真的每一首诗歌，并在书缝边认真地写着备注，书边、页脚都被我翻出了深深的折印。在人生处于低谷的时候，在取得骄人成绩站在领奖台的时候，在迷茫不知所措的时候，在咬定目标铆足劲攻坚的时候，《我把小船划向月亮》陪着我度过了一个又一个难忘的日子。工作以后，虽然拥有了很多诗集，但这本书总是摆在书柜上最显眼的位置。书是充满力量的，那些年，它便是我心中的小太阳。

2009年的2月，自己的名字第一次出现在了省级报刊上，我永远记得，那天同学从传达室跑回来跟我

说，我有一封江苏省写作学会寄来的信函……渐渐地，我开始得到了老师和同学们的认可。

2015年8月，我从组织部门的业务科室调整到了研究室，开始了我的文字生涯。组织部的灯是最明亮的，组织部门的材料也是极具考验的。从研究室的“材料小白”到成为研究室的负责人，从文稿的框架拟定、起草写作，再到统稿审核、发表获奖……这背后都得益于年少时读书写作打下的坚实功底。

写到这里，我的眼睛开始湿润了，忙忙碌碌中，很少去回忆过去，没想到孩提时代的梦想之路竟是如此曲折艰辛，更没想到自己能够矢志不移、义无反顾地坚持下去。

读书写作的初心是什么？是为了在报刊杂志上发表几个“豆腐块”吗？当你说出这句话的时候，其实已经输了，因为真正的读书写作是融入骨子里的，它如清晨的阳光，雨后的凉风，柔软至心，清凉至里，妙不可言。“腹有诗书气自华”，阅读的过程是提升自己“气质”的过程，写作的过程则是升华自己“精神”的过程。一直很喜欢一句话：“读书是门槛最低的高贵”，它不问出身、不问金钱，它要的是一颗赤诚求学之心和孜孜不倦的努力。

“路在脚下，心在前方”，高三那年班主任用我的一首诗中最后的两句话作为班级标语。不论走到哪里，不论有多累、有多苦，你可以短暂停留，可以驻足停歇，但千万不要将你的梦想无情地抛弃在人生之路上。

愿我们初心不改，愿我们梦想成真！



玉华宫  
千四载

题字：贾平凹  
刊头：张梦焕

