

# 让语文课“简单”起来

左鹏伟

东风执笔问春色，杏雨潜入思课堂。借着语文新课程标准(2022版)学习、实施的东风，共情语文、耕耘课堂的脚步砥砺前行。多次的尝试与反思，终于收获了喜人的成绩。特别是2023年4月20日执教的区级示范课《北京的春节》，在教学设计、教学流程和教学辅助等方面的调整，把课前预习、课中研读与练习、课后拓展与作业三个环节进行一体化的设计，还有在切入点、重难点和拓展点上有特色的学习活动，加之心理指导技术的巧妙运用，让这节课变得“简单”起来，达到了预期的教学效果。

这节课示范课《北京的春节》，尝试了一些新的改变，让我收获巨大，感触颇深。

## 一、“改变”教学设计

在教学设计中，依据《北京的春节》课程目标，坚持学情为先，共情文本教学思路，融入积极的心理指导，让学生与课文交朋友，在研读中学习，在生活中学习语文，在交流与思考中发现语文的魅力，让学生爱上语文课。

1.加强课前预习的有效性设计，学生对课文字词和课后练习题进行自主学习(学习任务单)，将课前预习结果与课堂研读学习有效衔接，引导、鼓励学生展示自己的预习成果，同时增加学生在课堂上的黑板演示和专项训练，确保师生课堂研学时间不超过30分钟，为学生课堂练习、整理预留时间，保证大部分学生的学习质量。

2.将文本中“北京的春节”和“我家的春节”相关联，以文中孩子们过春节为突破口，让学生说一说自己过春节的情景，与课文产生共情，重点对“除夕”这个节日风俗展开文本研读，让学生把身边的生活引入文本，展开交流和讨论，接纳学生的学习状况，倾听学生的语言，及时给予引导和鼓励，使学生感受节日的热闹、喜庆和美好。同时总结学习方法，进行学习迁移，将“北京的春节”和其他节日风俗(任务表格)作为拓展性学习任务，让学

生课后自主、合作完成，激发学生了解民风、民俗的欲望，引导学生对中华传统民俗文化进行积极的探究(手抄报)。

3.培养学生的问题意识，鼓励学生发现问题，提出问题。学生依据预习的成果，大胆质疑，教师有效梳理，通过重点研读、方法提炼、拓展延伸等语文活动解决学生的问题。利用心理指导方法，让学生与文本共情，营造师生互动、生生互动的学习氛围，在鼓励引导下，学生之间的评价、补充、合作学习等活动，使课堂充满灵动与智慧，大大提升了学生的核心素养。

## 二、“改变”教学流程

依据六年级语文课程目标和学习任务群的要求，坚持“教语文就是教方法，学语文就是学生活”的教学思想，课堂实施中对教学容量进行有效减缩，控制教学时间，积极关注和倾听学生的学习需求，鼓励和赏识学生在课堂中的积极性和自主性，让学生与文本产生共情，在生活中理解文本，在文本里学习方法。保障了教学设想和教学流程的有效衔接。

1.找准突破口，让学生与课文共情。以孩子们过春节的趣事为切入点，提出问题，找准对应段落。引导学生以“我的兔年”为话题，分享自己兔年的乐事趣事。与文本产生共情，倾听和鼓励表达过年的喜悦之情。

2.重点研读，学习方法。首先师生互动，展示学生预习作业(课后练习题一)，引导学生将重点聚焦在课文第八自然段“除夕真热闹”，进行细致研读。然后以课堂小组合作的方式，通过课堂专项练习，鼓励学生自主交流、合作完成“除夕真热闹”阅读片段的训练。最后在师生互动中，展示学习成果，收获除夕习俗的活动内容和特点，感受节日喜庆氛围。

3.学习迁移，引导学生继续探索春节其他的风俗特色。鼓励学生及时总结研读“除夕真热闹”学习方

法，及时抛出“春节其他的风俗特色”问题，引导学生回归课文，重视详写部分。指导学生或个人、或小组进行学法迁移(完成任务表格的填写)，让学生课后继续学习，完成拓展型学习任务，有效地缩减教学容量，为学生的课堂训练与整理留出充裕的时间。

## 三、“改变”教学辅助

减少课件数量，让课件跟着文本走，为语文课“雪中送炭”。首先，对课前预习、课中研读与练习、课后拓展与作业三个环节进行一体化设计，将学生易懂会学的放置课前预习，将学生的能力训练和兴趣拓展放置到课后作业，而课堂中学生的重点研读与专项训练，必须围绕教学重难点展开。教学容量调整后，课件的数量也随之减少，但在突破教学重难点时，几张“画龙点睛”的课件，有效辅助了学生完成学习任务。其次，围绕《北京的春节》学习的切入点、重难点和拓展点，本节课设计了8张有针对性的课件内容，点拨学生联系生活，与文本共情，辅助师生互动，完成学习任务，提升课堂的学习氛围。最后，还增加了学生的课堂展示，课后练习题训练等常规性活动。这样的“变化”，有利于促使学生专注文本，专注课堂。

这节课语文课，展现了心理指导和语文学科的有效融合。整体教学时间少了，教学容量小了，但学生自主研读和专项练习的时间多了，师生、生生合作互动效果提升了。整节课语文课拓展了学生的学习空间，缩短了学习时间，凸显了简单、有趣、轻松、高效的特点。

探索课堂，道阻且长。不同的学情，不同的师情，不同的校情等，给语文课堂带来了诸多挑战。如何在“双减”背景下，有效、精准地提升语文课堂的教学质量?愿这节课“简单”的语文课成为一把钥匙，开启一扇通向优质语文课堂的大门，在实践与反思中，收获耕耘的喜悦。

(作者系耀州区锦阳路街道张郝小学教师)

# 我想和陈老师合张影

王益区桃园第二中小学九年级(二)班 王俊豪

六月的风轻轻飘过，一场滂沱大雨过后，我们迎来了毕业季，大家都忙着复习备考，利用空余时间让老师和同学写留言。

我看着精心准备的留言簿发呆，虽然有许多热情洋溢的留言，但我的心里仍然觉得空落落的。在这里少了一个人的名字，那就是我们敬爱的英语老师——陈老师。

陈老师是我最喜欢的老师，她和张老师一个办公室，因为我是课代表，所以那里是我常去的地方。在我心里，陈老师和蔼可亲，风趣幽默，是真正想和我们做朋友的老师，而我也陈老师第一个叫得出名字的“朋友”。

第一次见到陈老师是在七年级的第一节英语课上，她一头秀发扎成马尾，声音又脆又亮。陈老师让我们在黑板上展示预习案，并写上自己的名字，小学英语还不错的我，第一个走上讲台。

“王同学，这名字还挺不错!”陈老师边说边改我的习题，果然不出我的意料，题全对，“王同学不错，写得还挺好。”我心里洋洋得意。

第二天，因为良好的第一印象，我被陈老师选为英语课代表，负责领读。要知道，这可是我第一次“当官”，我的心里高兴坏了，几乎天天在课堂上大显身手。最终，在一次月考中我迎来了目前最高的英语分数——115分!哈哈，这成绩在全市都能排到前面吧。我特别激动，特别感谢陈老师。

有一天下雨，可怜的我没有带伞，陈老师给了我一把伞，轻声说道：“这么大的雨都不带伞，脑袋可要淋傻了，拿着回家吧。”我的心里很暖，至今都觉得那个雨天真美好。

七年级期末，陈老师退休了，我们班的同学都很难过，由于舍不得陈老师，我难过了好久，甚至英语成绩因此一落千丈。我真是太想念她了，还找来了陈老师的电话，给她打电话询问近况，老师说她年龄大了，要做家里的事，不能再带我们了。那一次我哭得特别伤心。后来，我费了很大劲，才把英语成绩赶上来，我想陈老师一定不希望我退步。

六月的风将我的思绪拉了回来，眼前我们正准备拍毕业照，所有老师都穿戴整齐，唯独缺少了陈老师的身影。

三、二、一，咔嚓……我的初中生活落下帷幕，青春也在这一刻定格成了永恒。

如果再给我一次机会回到过去，我会说：“陈老师，我想和您合张影!”

# 秋雨过后

王益区七一路小学五年级(1)班 原瑞锋

诗人刘禹锡曾说过“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，秋天有着朴素的外衣，实在的内涵。然而，雨后的秋天更是美丽。

秋雨过后，推开窗户，清新的空气迎面扑来，令人心旷神怡。

走下楼，闻一下，空气中带着泥土和花的香气。往前走，鞋子溅起了一点点水花。

走着走着，来到一条两边围绕着梧桐树的蜿蜒小路，雨水打落了金黄的树叶，它们叠在一起，像给小路披上了一层厚厚的地毯;又像是为小路披上了一件黄色的毛衣。不一会儿，便有鸟儿在树枝上歌唱。

走到小路的尽头，又来到了一座花园。花园里有许多花，有玫瑰、牡丹、芍药等，这些花都被雨水冲得一尘不染，红的更红，白的更白，粉的更粉，浓郁的香气像水的波纹一样散开，令人回味无穷。

回去的路上，水坑里积满了雨水，像一面镜子。镜子里映出了蓝天、白云……哦，还有一道美丽的彩虹，挂在天上。

雨后的秋天，像一幅美丽的画，如此宁静，像是在等待着有缘人。

# 《塔顶上的狗》读后感

铜川高新实验学校二年级(2)班 张艺馨

暑假我读了彭学军写的《塔顶上的狗》。这本书中共有六个小故事。每个小故事都很有趣。

第一个小故事写的是“关于梦想”。平常大人们都希望孩子的梦想是：当老师、医生、科学家……文中小主人公的梦想却是养一只狗。我猜他和我一样，一定也喜欢小动物。因为动物是人类的好朋友。

第三个小故事给我的印象也很深刻。文中小主人公不喜欢吃胡萝卜。这是一个不太好的习惯，因为胡萝卜吃了对眼睛有好处。后来小主人公在同桌白可莹的帮助下，改掉了挑食的坏习惯。我也希望能有白可莹这样的好朋友。

最后小主人公终于实现了自己的梦想，养了一只狗。读到这里我很开心，因为梦想实现的感觉真不错。

读书让我长知识，也让我更快乐。

(指导教师：王玫珍)

# 我们的「故事」

周秉涛

最近我和志同道合的老师们，参加了一次围绕“故事”展开的活动，主题是“我的故事说给你听”。活动开始由8位教师代表分享了自己的小故事。听着大家的故事，我思绪万千。

曾经青涩的我，告别喧嚣的城市回到农村，选择回到校园，做一名教师。和孩子们一起晨诵古诗词，共读一本书。夏天一起吃西瓜解暑，冬天和孩子们一起打雪仗、堆雪人。

待得久了，也会有厌烦疲倦的时候，最终因为可爱的孩子们我还是选择留了下来，一干就是22年。我没有高大上的故事，有的只是点点滴滴与学生共同成长的经历。听着大家的故事，如同听我自己的故事，一样的执念，一样的热爱，只是主角变成了更年轻、有朝气、有活力、高知识水平的青年教师们。

如果将大家的故事全部讲出来，并按讲述者的年龄排序，那这些故事可以构成乡村教师的过去和现在，我们的故事是一代代教师扎根乡村，培育幼苗，静待花开的过程。这些故事你还会再次听到，它穿越时间和地理，得以传承，影响着后来人。

在接下来的环节里，残奥会运动员王家超的讲述，让我听到了一个积极向上的故事，真诚的故事往往能打动人们内心最柔软的地方，他的故事充满力量。这样的故事在许多人身上发生过：张海迪、史铁生、海伦·凯勒等等，他们都有一个共同的故事内核，那便是“世界以痛吻我，我却报之以歌”。他们的故事如同一把大锤不断地敲击我，震撼我，令我热血沸腾，原来生命可以如此坚韧刚毅。

王家超的故事是强大的，无论你是贫穷还是富有，无论你是年富力强的小伙子，还是孱弱无力的老人，都能感受到生命如夏花般绚烂，亦如冬雪般璀璨。比起他的故事，他本人更耐读。我坐在台下，听着他侃侃而谈的声音，挺拔的身姿，自信的眸子，充满着对未来渴望的内心，这是我梦想成为的样子，时刻保持对生活的热爱，永远保持希望。

夏日荷花香，故事意味长。每个人分享着属于自己的独特故事。一天的故事分享，是属于讲述者自己的成长轨迹，这些故事或兴奋或懊恼或失落或感恩，这些故事让我们重新找到了自己。这些故事中的滋味只有经历者自己懂得。

(作者系耀州区锦阳新城小学教师)

(本版习作同时在铜川新闻网、“铜川传媒”

移动端刊发，敬请关注。)



石头画《祖国我爱您》 宜君县云梦乡县口完全小学五年级 何玉龙

# 我心中的老师

铜川市第二中学七年级(5)班 董佳乐

初中，是一个全新的开始，让我们在这个新的起跑线上一同冲刺吧!初中的老师如阳光，温暖地照在我们每个人的心上，最使我受益匪浅的一位老师是我的语文老师——刘老师。

刘老师是一位和蔼可亲、认真负责的老师。她讲课十分生动，大家都听得兴致勃勃，和她一起遨游在语文的海洋里。有时刘老师还会给我们讲述一些语文课本以外的知识，让我们沉浸其中。刘老师待人和蔼可亲，总是面带笑容，下晚自习后还不忘叮嘱同学们放学途中要注意安全。但有时候她又十分严厉。

“上课!”“起立!”“老师好!”我们像往常一

样上着语文课。老师看着卷子上的答题情况，严肃地说：“同学们，我们要认真对待每一道题，不管会还是不会，都应该把你的想法结合这段时间的所学知识写上去，不管对与错，千万不要空题!”这是我第一次见刘老师发火。

她讲卷子时，对于一些同学因粗心导致的错题，有些恨铁不成钢，神情变得有些严肃。我看到她眼中闪过的不只有气恼，还有对这些同学中考的担忧。她的眉毛紧紧地皱着，绷着脸，手里的卷子不停地翻腾着，边翻边叹气。

如果有人问起来，众多老师中我最想感谢的是哪位老师?那一定是她，我最敬爱的刘老师。

# 深扎乡土根 发轫时代魂

耀州中学高一(5)班 温欣怡

城市和农村从来都不是隔断的，“城镇化”和“乡土情”，二者也非对立面。

乡村是城镇化的基础，它仍然维系着深厚的地缘关系，城镇化催生了新的业缘关系。面对如此复杂的关系，我们这一代青少年，只有守得住乡土情，才会启航新征程。

要守住乡土情，必不可忘乡土根。“乡土根”就是乡土社会中特有的感情与关系。他是杜甫与家人因战事阻隔时“路从今夜白，月是故乡明”的忧思;也是宋之问临舟边“近乡情更怯，不敢问来人”的小心翼翼;是石家庄村民们自制15年纪录片，只为了给后人留下老城历史的毅力与坚持;也是贾平凹给故乡当作灵魂源泉，创作出《带灯》，并以零版权费用将其授予故乡剧团，来表达对家乡事业的支持。他们不忘故土，深扎根系，守住了乡情，茁壮了乡枝。

要守得住乡土情，切记不可守旧，一定要与时代浪潮相结合。譬如因自身风格与直播背景相差太大走红的新疆小伙阿木木，被网友们调侃“你这背景太假了”，一夜爆红。他趁机向大众宣传家乡的风土人情，文化特产，有效地提高了当地的经济收入;再比如说大街上随处可见的“扶贫产品专卖店”，是政府出资将脱贫地区的农副产品运往城市售卖，再分利给困难群众，这些难道不都是现代经济与传统乡情的完美结合吗?

所以，我们说这一代人努力奋斗并不是为了脱离落后的家乡，而是为了让我们的家乡发展得更好。只有守得住乡土的深根，放不下乡土的深情，在守望故乡中扬帆远航，在时尚浪潮里激流勇进。扎根故土，弄潮时代，终有作为时，便可道“此心安处是吾乡，发轫时代是吾志”!

(指导教师：杨晓英)



校园文学  
和谷  
刊头题字  
刊头摄影

和谷  
杨婷