

王益区：公共文化服务点亮百姓幸福生活

通讯员 罗速速

“这是听书的二维码，您只需要拿手机扫一扫自己面前的二维码，就可以随时听到各类有声读物，方便又快捷。”在社区工作人员的指引下，居民们围绕在“有声图书馆”前，纷纷拿起手机尝试，聆听自己感兴趣的书籍。

为丰富群众精神文化生活，推进公共文化服务建设，王益区依托互联网音频分享平台喜马拉雅的技术和资源，在优化区域全民阅读水平、提供数据采集分析等方面进行探索，共同打造有声图书馆，图书内容涵盖健康知识、生活科普、新闻资讯、戏剧评书等22个板块，让居民感受到“新声活”的美好体验。

在王益区孟姜堰村秦腔剧社，一派热闹繁忙的景象映入眼帘，舞台上的演员和乐队老师正紧锣密鼓地排练着。“家门口的秦腔剧社，让我们的农闲生活更充实了……”村民口中称赞的秦腔剧社，是王益

区积极探索实践乡村文化治理变革和公共文化服务供给侧结构性改革的创新之举。

长期以来，王益区多措并举大力激发村民文化传承意识和文化创新热情，发展乡村本土文化，2022年建成孟姜堰村秦腔剧社、炭料沟村秦腔剧社等5个乡村文化大院。经过3年多的实践，已在9个行政村建成34个“一院一特色”的乡村文化大院。并印发了《王益区星级乡村文化大院评定办法(试行)》，以长效机制保障公共文化服务的常态化、规范化开展。

“敲锣打鼓迎新春，跑马唱戏庆丰年”，独具特色的跑马表演，是梁家堰村村民以“杨家将”故事为背景进行的民间体育文娱活动，这种具有地方特色的“跑马”表演，既丰富了广大群众节日期间的文化生活，又提升了群众的幸福感和获得感。2023年，陕西省人民政府公布了《陕西省第七批非物质文化遗产

代表性项目名录》，王益区非遗项目“传统舞蹈梁家堰跑马”名列其中。

如今，梁家堰跑马、石坡舞狮等8个非遗文化体验活动已成为王益区城乡群众最为热衷参与的文化活动项目。独具地方特色的王益非遗文化，彰显着中华优秀传统文化核心理念，融汇了一方水土、生活、一方风土人情、民生百态。非遗资源的公共文化服务产品和项目的转化实践，优化了城乡公共文化服务供给，为培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，提高社会文明程度，促进城乡文化融合一体发展，推动乡村振兴和新型城镇化建设贡献了非遗力量。

“在今后公共文化服务工作中，我们将继续加强公共文化服务和产品供给，立足城乡特色，打造独具特色和品位的公共文化空间，扩大公共文化服务覆盖面，推动公共文化服务高质量发展。”王益区文化和旅游局有关负责人表示。

沮河社区图书室成为群众热议的“休闲地”

本报讯(记者 郭颖 通讯员 靳聪)走进新区正阳路街道图书室，映入眼帘的是崭新明亮的阅读大厅和错落有致的各类书籍，让人心生惬意。自该社区图书室建立以来，广大居民积极参与图书借阅，常来阅读借阅的宋大爷颇有感慨：“书本是我的良师益友，闲暇时来这里看看书，既打发了无聊的时光，也是一种非常美好的享受。”

近年来，正阳路街道沮河社区秉持文化引领、科技支撑的指导思想，营造良好的社区文化氛围。结合社区实际情况，创建了沮河社区图书室，并通过不断创新经营管理、及时总结服务经验，解决了广大居民“买书难、借书难、看书难”的问题，有力地促进了社区经济文化发展。今年，沮河社区图书室被市委宣传部、市新闻出版局命名为铜川市全民阅读示范点。

自2009年创建图书室以来，该社区不断加大资金投入，现有各类图书资料5000余册，制定了图书借阅归还等管理制度，形成了高效、有序、先进的图书管理模式。为广大居民群众提供了便利而又良好的阅读条件，真正把精神食粮送到了居民家门口，送到了居民心坎上。部分居民通过读书，开阔了视野，增长了见识，还有的居民通过图书室了解了党的好政策，转变了思想观念。如今，该社区每天都在上演着有滋有味的阅读盛宴。



消防文化进社区

5月11日，新区消防救援支队咸丰路特勤站的消防员们，为新区裕丰园幼儿园及小区的居民进行防灾减灾、消防文化知识宣讲。消防员耐心地给小朋友们介绍了消防车的内部构造及如何正确使用消防车上的救灾工具，讲解消防车里的“奇妙世界”。孩子们通过现场聆听、亲身体会等方式，了解了消防文化，进一步增强了消防安全意识。

本报记者 李阳摄

精彩文博活动等等你来打卡

本报讯(记者 张梦焕)临近2023年“5·18国际博物馆日”，我市各博物馆、纪念馆提前谋划，精心策划准备了精品展览、主题讲座、“馆长说宝”系列视频展播、陶瓷文化进瓷坊等一系列可观、可听、可感、可参与的精彩活动，让群众可以在体验活动的过程中，窥探文物中潜藏的故事，感悟绵延千年的中华文化。

三项展览让人一饱眼福，5月18日，游客可在耀州窑博物馆一楼临时展厅，欣赏瓷尺纵横 妙合无垠——盐城中国海盐博物馆馆藏绘画展，可在铜川博物馆临展厅欣赏孙思邈祭祀文化展览，在铜川博物馆临展厅欣赏陈炉石珍品展。当天，游客可在孙思邈纪念馆二楼现场聆听“铜小邈与十三法”科普讲堂活动，探秘药王孙思邈的长寿秘诀。

与此同时，“馆长说宝”系列视频展播，“文物也疯狂”线上表情包，“云游博物馆”线上讲解活动一起上线，游客可足不出户深入了解各博物馆的珍贵文物和铜川深厚的文化底蕴。

博物馆日当天，全市各博物馆、纪念馆组织专业讲解员，分别于10:00、15:00定时为观众进行免费讲解。同时，游客可在耀州窑博物馆陶吧，参与手工拉胚、刻花等制瓷体验，通过体验手工制作陶瓷过程，感受陶瓷工艺的魅力和乐趣。

铜川、咸阳书画作品交流 咸阳作品展在铜川美术馆开幕

本报讯(通讯员 贺敏)为进一步加强铜川、咸阳两地书画交流，促进文化艺术事业繁荣发展，近日，由铜川市文化和旅游局、咸阳市文化和旅游局主办，铜川书画院、咸阳市美术馆承办的“铜川咸阳书画作品交流咸阳作品展”在铜川美术馆范宽馆开幕。

当天，在铜川美术馆范宽馆二楼，铜川、咸阳两地书画家们现场挥毫，把两地的书画交流活动推向一个新的高潮。据悉，本次展览共展出书画作品73幅，展览时间持续至5

月20日。

此次展出的作品题材广泛、内容丰富、风格多样，作者们根植于咸阳这块文化沃土，面向未来，拥抱时代，关注现实，积极挖掘表现新时代的精神内涵，展现出了新中国的万千景象，体现出画家们以人民为中心的创作导向，同时彰显了新时代画家们深入生活，扎根人民，积极探索，勤奋创作的精神风貌和最新成果。此次作品展也为铜川市民提供了一处欣赏书画的好地方。

陈炉石珍品展亮相铜川博物馆

本报讯(记者 张欢欢)近期，陈炉石珍品展在铜川博物馆临展厅展出。此次共展出陈炉石珍品102方，展期持续至5月30日。

此次展出内容分为青铜之骨、秦俑之威、汉画之韵3个部分，充分展现中华文宝，传递奇石的高雅与诗意。据悉，陈炉石产自印台区陈炉镇，是近年来观赏石的新秀。陈炉石纹理厚重典雅，造型兼具皱、丑、透、瘦、敲、击、声、音、如、磐，早在隋唐时期，就已被开采制作宫廷的打击乐器。立体的浮雕图案酷似钟鸣鼎文、秦汉砖画，气韵高古、意境深远。近年来，随着陈炉石石种及文化资源的不断开发挖掘，受到越来越多人的喜爱和追捧。

铜川市摄影家协会 选举产生新一届成员

本报讯(记者 张梦焕)5月14日，铜川市摄影家协会第三次会员代表大会第一次会议召开。经过民主选举，大会选举李雪平为铜川市摄影家协会主席；辛国炜、徐斌、郝萌、刘朝亮、吕炳全、马玉侠、刘玉香、姚少勇为副主席；徐斌为秘书长。并聘任宋金钟、郭广社、王清海为铜川市摄影家协会名誉会长。大会回顾总结了第二届摄影家协会的工作，并对第三届协会和今年工作提出建议。

路遥的荣耀与辉煌

何文朝

是我的情感。”我觉得自己也像路遥笔下的高加林，高中毕业后回乡劳动，也曾出外打工，一次偶然的机会，当上了山村代理教师，热衷读书看报、业余写作，成为市县小有名气的作家与“特约记者”。与高加林不同的是我赶上了改革开放好时代，通过高等教育自学考试拿到了大学文凭，进入国家正式教师序列，实现了所谓的华丽转身；与高加林不同的是我没有遇到“黄亚萍”，命运安排我与我的“巧珍”走到一起，直到现在。真佩服路遥洞察世道人心的敏锐深邃的目光与艺术探索的非凡魄力。高加林时代的农村青年，实现人生理想前进上升的通道几乎被堵死，因此路遥小说《人生》的横空出世，被视为“对改革的深情呼唤”，在一定程度上影响到高层决策，某种意义上推进了历史进程，功莫大焉！作家、清华大学教授格非说：“我阅读《人生》时泪不能尽，觉得自己的生道路，人生和命运跟路遥产生了某种共振，他的作品今天仍然跟我们的社会有千丝万缕的关联。”作家王安忆说：“我想用‘文学’这两个字去命名路遥的劳动是太过轻佻了，那其实是如同‘人生’一样艰辛的跋涉。”导演贾樟柯说：“《人生》给了我非常大的影响。路遥对我来说是一个启蒙者，他让我有了怀疑精神，对这个深信不疑的世界，开始懂得一点怀疑。”

路遥《人生》的成功，在于他写出了“源于生活并高于生活”的东西。路遥在答《延河》编辑问中道出个中奥秘。他坦言：“选择自己体验最深的生活题材来表现。”“如果我没有从农村到城市这样的生活经历和这个经历过程中的各种体验，我也就不可能写出《人生》。”“应该把自己的生活体验，放在时代的、社会的大背景和大环境中加以思考和检验，看其

是否具有时代意义和社会意义。”总之，还是那句老话：写自己熟悉的生活。但仅此还不够，应该把自己熟悉的生活上升到时代和社会的高度去认识。”“为了保持生活的逼真感，常选择和作品很相似的环境中写作，这样可以随时将作品的细节带到环境中去印证，需要的时候可以立即到生活中去补充。比如写《人生》时，我住在陕北一个小县城的招待所，出城就是农村。有一晚上写德顺爷带着加林和巧珍去县城拉粪。为了逼真地表现这个情节，我立刻当晚一个人来到城郊的公路上走了很长时间，完了回到桌面上，很快把刚才的印象融入了作品之中，这比想象得来的印象更新鲜，当然也更可靠。”又如路遥选择鸭口煤矿体验矿工真实的生产生活，写作《平凡的世界》相关章节，因而能够塑造出安锁子等真实可信栩栩如生的人物形象。

路遥《人生》的成功，在于他用实实在在的实际行动印证了他的文学战友贾平凹先生关于读书的著名论断——“有建树的作家无不‘好读书’，且‘读好书’，因为‘读书好’。路遥博览群书，答《延河》编辑问中他对自己“根据文学史所提供的线索，读中外历代一些最著名的经典著作。”直到今天，人们之所以依然钟爱路遥《平凡的世界》，回顾《在困难的日子里》，品味《人生》，是因为路遥一贯崇尚的卓越竞争、诗意追求、英雄情结以及与之相连的百折不挠的奋斗精神，总是拨动着后来奋斗者的心弦，给他们干涸的心灵以滋润，以慰藉。

好书推荐

《国家至上》

赵韦著

陕西人民出版社



本书以中国航天为背景，以广大军工人在几十年的奋斗拼搏中形成的“航天精神”“工匠精神”为依托，以航天四院固体火箭药面“整容师”徐立平的个人经历为线索，以纪实文学的手法，描写他和他的同事们为中国航天军工事业所做的突出贡献。

《树孩》

赵丽宏著

长江文艺出版社

这是一部涉及自然、生命、童真、人情的长篇儿童小说。万物有灵的世界里，有一棵天真懵懂的黄杨树，一场山火后，它被雕刻家化腐朽为神奇，重塑为一个鲜活的木雕艺术品——树孩。树孩开启了在人世间的冒险……这是一个想象奇特的幻想故事，也是一曲人与自然的美妙颂歌，更是一首关于永恒的哲理诗篇。



图：赵丽宏著《树孩》

