

思政小课堂里的文化大基因

张军

四年级学生齐诵《悯农》，一位小女生双眸含泪，嘴唇微颤，举起右手，表达她对“勤俭节约，杜绝浪费是中华传统美德”的感受……这一幕发生在我的“道德与法治”课上。

人无德不立，国无德不兴。思政课的课程性质要围绕核心素养，核心素养是课程育人的价值体现和课程目标，在孩子们内心厚植中华文化和中国精神是思政课的政治属性之一。如何在思政课里传承文化基因，怎样把中华优秀传统文化融入思政课里？这是一项时代命题，也是思政教师的使命。

行合趋同，千里相从。文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，没有高度的文化自信，就没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。青少年阶段是人生“拔节孕穗期”，要扣好人生第一粒扣子，尤其需要精心引导和培育。中华优秀传统文化无疑是最有涵养的沃土，代代相传、历久弥新。

五千年的文明之邦，通达世界的陆海丝绸之路，造福人类的古代四大发明，魅力永续的民俗节日，穿越时空，行文入本，融入《骄人祖先 灿烂文化》与《让世界更美好》的家国情怀中。

气象万千，读之立魂的唐诗；大美天成，读之可歌的宋词；以少总多，读之明道的谚语警句；忧国忧民，读之启智的散文名篇，化作家国精神、百姓情结和民族自豪感，血脉赓续，薪火相传，融入《多样文明 多彩生活》与《感受家乡文化》的中国精神里。

“莫等闲，白了少年头，空悲切”的大气概，大志向；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古箴铭，气势磅礴；“封侯非我意，但愿海波平”的平仄使

命，不忘初心；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的志存高远，忠诚无私……代代相继，入本入心，融入《不甘屈辱 奋勇抗争》与《百年追梦 复兴中华》的价值认同感和文化自信里。

“历史的昨天和今天留下哪些思考？”学生们必然懂得，中华民族之所以历经磨难而巍然屹立，是因为英雄们用血肉之躯铸就了坚不可摧的民族脊梁；中华文明之所以上下五千年而灿烂不熄，是因为自觉铸牢中华民族共同体意识。我们的文化大基因才能够代代相传，滋养一代又一代的孩子成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。思政课堂的“阅读角”“小链接”“故事会”等字里行间，文化自信的大基因正在喷珠吐玉，思政教师应见微知著，充分利用。

研精覃思，行远自迩。让思政课成为一门有温度的课，对于落实好立德树人的根本任务，培养担当民族复兴大任的时代新人意义重大。如何有效利用文化的深度提升思政的温度，实现全员育人、全程育人、全方位育人呢？关键在尊重“学生为中心”的理念，立足核心素养，丰富教学形式。

铸魂育人是思政的教学目标。教师要有清晰的价值导向和明确的知行要求，善于运用透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，以真理的强大力量引导学生，以丰富的情感激发学生，以文化的博大精深熏陶学生，而这一切都需要教师及时丰富教学内容和形式，以学生喜闻乐见的方式，增强思政课的时效性、生动性、新颖性，让思政课成为有现实关怀和人文温度的课堂。

执教《有多少浪费本可避免》一课时，学生为什

么会在诵读《悯农》之后落泪？课后反思，我的做法是将“全球粮食危机报告”与“俄乌战争加剧世界粮食危机”的新闻报道、震撼数字与惨烈画面剪辑在一起，播放短视频时，学生们的情感被拉升到人类命运共同体的高度，“世界与我如此之近”的惊诧感，瞬间在她们幼小的心灵里产生共鸣，事实明显，道理显而易见，水到渠成时出示《悯农》课件，情境性自发生成，拨动了学生的情感之弦，学生们心悦诚服地悟到结论，得以实现说理教育与启发引导相结合的育人之法。

新课标背景下，情境性、实践性、综合性的教学形式共同指向学生的核心素养发展。思政课相比语文学科有三个显著特征，情境创设性更强，实践启发性更易，时效扩展性更广。丰富教学形式是提升思政课亲和力和吸引力的必然要求。因此，思政课的教与学形式更容易远离填鸭式“硬灌输”，更易在激发学生兴趣的素材上撷取精华，教师要能够积极探索议题式、项目式、情感式、情境式、分众式等多种教学形式，师生在知行合一中，发展学生核心素养，落实立德树人根本任务，提升教师专业能力。

当下，思政教师要让学生听得懂、悟得透的话，上学生盼的课、想的课，做为党育人、为国育才的事。充分挖掘思政小课堂里的文化大基因，培根铸魂，启智润心，提升学生政治认同、道德修养、法治观念和健全人格，责任意识六大核心素养，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。

(作者系新区锦绣园小学副校长)

我心中最美的风景

铜川市第二中学七年级(1)班 邱盼

沙漠中的绿洲，是探险者心中最美的风景；大海中的宝藏，是航海家心中最美的风景；洞穴中的遗迹，是考古学家心中最美的风景。而我心中最美的风景，便是家乡的重兴公园。

春天的重兴公园是妩媚的。她宛如一位活泼可爱的少女，将希望与生机洒向大地。不信，你瞧！池塘里的鱼儿欢腾起来了，溅起一朵朵绚烂的水花；微风中的迎春花绽放出最美丽的姿态，与风儿跳起独有的舞步；就连鸟儿也来凑热闹，在枝头唱着美丽动听的歌曲，展示自己清脆的嗓音。空气中隐隐溢出百花的芳香。

夏天的重兴公园是健壮的。他宛如一位年轻气盛的少年，展示自己无穷的生命力。青蛙在荷叶上吟诗，演奏出欢快的乐章；蟋蟀不停地跳呀，蹦呀，在与孩子们玩捉迷藏。有时，雷公公也出来逛一圈，巡查大地，好让公园万物舒展舒展筋骨，抖擞抖擞精神，不再犯困。

秋天的重兴公园是最让人愉快的。放眼望去，枫叶、银杏叶，一大片一大片满地都是，给公园铺上了一层橘黄色的地毯。成群的孩子在地毯上跑来跑去，脚下发出细碎的“沙沙”声；老人们坐在长椅上，欣赏着漫山遍野的菊花，不时地发出“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹。

冬天的重兴公园，不像街旁一样凄冷，大地披上了一层棉袄，反而变得更热闹了。公园里银装素裹，雪地里一深一浅的脚印，还有那一角飘香的蜡梅，不禁让人想起“遥知不是雪，为有暗香来”“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的优美诗词。

大美南浔

新区文家明德小学五年级(3)班 申钰菲

每每提及江南古镇，人们总想到小桥流水，粉墙黛瓦，想到乌镇和周庄，殊不知南浔这个江南唯一中西合璧的水乡古镇才是中国江南的名片，它虽没有乌镇的盛名，也没有周庄的喧闹，可却是中国首个被列入《中国世界遗产名录》的江南古镇。南浔似乎有一种独特的魅力，静的美着，就能吸引全世界的目光。

南浔，如一幅清新淡雅的水墨画，朴素而美丽。“烟雨入江南，山水如墨染。”南浔，一个让时光慢下来的地方，值得我们去探寻。

一入南浔，毛毛细雨似乎冲刷掉了暂时的烦恼，从北门进入，沿着青石板街往深处走，沿河晾晒着刚洗出来的衣物，老人们坐在河岸边的木板上聊天，犬吠声声，炊烟袅袅，构成了一幅“水居生活图”，一切都是那么宁静与美好。

在这座历史悠久的古镇中，还有许多有意思的景点，如嘉业藏书楼、张石铭旧宅……但在这些景点中，最让我心驰神往的还是四象之首“小莲庄”了。

小莲庄始建于清光绪年间，占地近2万平方米，因仿元代书画家赵孟頫的莲花庄建造，故名“小莲庄”。园林有两部分，分为内园和外园。

外园以水为主，池中荷花簇簇，莲叶田田，是一片清新的水上世界。而内园则以山为主，碧绿苍翠，层峦叠嶂，是根据杜牧的名诗《山行》建造的，山道弯弯，枫林松径，是一片如诗如画的江南景象。

这一路上，美丽的荷池与亭台楼阁相映成趣，不仅欣赏了美景，还让我们静下心来，修身养性。

夕阳渐渐西沉，南浔的美景令我陶醉，流水声，犬吠声，回荡在耳畔，荷香草香萦绕在鼻尖，花红柳绿浮现在眼前，那一刻，我深深地爱上了南浔。啊，南浔真美！

(指导教师：文鹤)

你是照耀着我生命的光

耀州中学高一(1)班 姬海融

你就像一束光照耀着我的生命，你没有确切的形状，没有清淡高雅的幽香，你是李白的潇洒，是苏轼的远方，是屈原的芳节，是阮籍的绝唱，是王维的别居，是杜甫的春望……我无时无刻不在走近你，而你渐渐融入我的血脉之中。

幼时初识你的第一面，只觉得烦躁，无数个午间，我强忍着不懂半懂韵句。“莫听穿林打叶声”“沧州南一寺临河干”，当时虽不分明，现在却难以忘却，偶然加入兵家之争，“兵者，诡道也”，或黄老之学，“上善若水，水善利万物而不争”……虽几近于顺口溜式的背诵，但已悄然靠近我的灵魂。

偶尔瞥见你潇洒而狂妄的舞姿，是为张旭与王羲之的手笔，然而真正开始感受到你的魅力，则是柳永的《望海潮》——“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华，烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”浓缩之江南读来令人神往。此后我又常见你的各个样貌：醉书如舞蹈的怀素，胸有成竹的郑燮，草色入帘青的刘禹锡。你以精深与多姿吸引着我深潜而去，从此我本只知悠哉的生命中，落下了一束光。

我每日与你相伴，未有一天断绝。我随东坡赏月，与屈原遨游，我观商隐记梦，与太白入蜀，偶尔能见到苏学士率黄擎苍，或司马迁踽踽独行，这是文字的风韵所带给我的震撼；我看文与可画竹平地而起，看齐白石青虾泼水浮游，观李苦禅之鹰矫健雄强，这是洗练老道的黑白线教给我的气势；我叹怀素“一行数字大如斗”，赏颜真卿笔下的平正敦厚，感王羲之抚琴般的行云流水，这是笔风的穿插所赐予我的情怀……

我浅浅的岁月，仰慕你，临近你，抑或是沉醉于你。你，中华文化，如同我生命中一束光，给了我初尝人生的审美与向往！



照金精神 红色力量

宜君县城关第一小学教师 袁娟娟

我的祖国

宜君县云梦乡县口完全小学六年级 郑玉轩

我的祖国
我是一枝花蕾
为您绽放灿烂的笑脸
我是一支彩笔
为您描绘美丽的山河
我是一片绿叶
为您增添一丝春意
我是一颗种子
为您结出累累果实

我的祖国
今天的我还小

但我会努力学习
今天的我还小
但我会健康成长

我的祖国
我想快快长大
我的祖国
我将好好学习
我的祖国
我会永远爱您

(指导教师：王玖珍)

他们的青春为家乡而燃烧

耀州区关庄镇中心小学三年级(1)班 白真诚

在我的家乡，有一位伟大的古代书法家柳公权，他是陕西省铜川市耀州区人。在妈妈给我讲述的历史故事中，我第一次听到了柳公权爷爷的名字，也从图片中看到了这位老爷爷骨力劲健的毛笔字，深受震撼。

柳公权爷爷的毛笔字写得十分好，因为他从小勤学苦练，非常努力。周末去书画公园的时候，看到里面有柳公权爷爷的作品，还有他的雕像，原来他离我并不遥远。公园里还有柳公权爷爷的介绍，写道：“柳公权以楷体著称，是中国古代楷书四大家之一，柳公权出生在官宦世家，自幼接受了良好的教育，而柳公权本人也十分喜爱学习。”看完柳公权爷爷的毛笔字后，我知道自己的字和他还差得很远，我也想买一手豪迈的毛笔字，所以要学习柳公权爷爷身上勤学苦练的精神，写好汉字！

在学校，我们有书法社团，书法老师的字写得也十分好，在学校的综合楼里有很多他的作品。每次路过那里，我总是忍不住多看几眼，虽然上面的字很多我都不认识，但我相信等我练越来越多的字后，一定能够认出上面的字，也能写出好看的字。

我说：“孩子们，据我所知，榴莲这种热带水果，目前中国大多是进口的，海南省在试种，目前还没有收获。你怎么能想出种榴莲，布置给你一个任务，回去在网上查一下，看榴莲是如何种植的？”过了几天，孩子找到我说：“校长，我知道了，榴莲是热带水果，咱们北方是无法种植的，它对温度、湿度的要求非常高。”

有些孩子发现种的蔬菜上面长虫子了，问老师怎么办，老师说要打农药，但是农药会有残留，影响人的身体健康。孩子们不知从哪得到了“偏方”，烟蒂泡水可以杀虫，结果孩子们四处捡烟头泡水，装到喷壶里去杀虫。据我观察，还是有一定的效果的。

小小的种植园，给师生们带来了无限的乐趣，时时充满欢声笑语。孩子们更加如同种植园里的向日葵一样，向阳而生，茁壮成长，焕发出勃勃生机。

(作者系王家河中学校长)

(本版习作同时在铜川新闻网、“铜川传媒”移动端刊发，敬请关注。)



学校的种植园

郝庆军

习近平总书记强调：“要教育孩子们从小热爱劳动、热爱创造”。我们学校根据实际情况，在校园操场边开辟了一块种植基地，面积大约360平方米，按照班级数，平均划分给每个班级一块“自留地”。清明节前后，各班按照计划开始种植各种蔬菜和植物。随着天气转暖，种子破土而出，露出了绿油油的小脑袋。老师、孩子们兴高采烈，课余时间不停去看。劳动课老师指导孩子们去浇水、除草、打尖、翻秧，孩子们个个忙得不亦乐乎。

六一前后，连续降雨，种植的各种蔬菜开始疯长，一天一个样，小小的种植园充满了生机与活力。学校的老师和孩子们都用心经营着自己的一亩三分地，相互比较着，点评着。有种植经验的老师这会充当起了老农，说哪个班种得好，长势不错，哪个班的差些，如何正确种植，颇有一番指点江山的感觉。