

简约 文化 温情

——端午节消费市场见闻

本报记者 焦悦



薛奶奶手工缝制的香包引来顾客不时驻足

离端午节还有十来天，走上街头，香包走俏，粽子飘香，独属于端午的味道让人陶醉。今年端午消费市场有何亮点？记者走上街头为您一探究竟。

简约包装粽子受欢迎

《限制商品过度包装要求 食品和化妆品》新规从2022年8月15日起正式实施后，在铜川消费市场上，粽子礼盒有何变化？

在新区麦谷鲜生大耀城店，散装粽子和礼盒粽子各自占有一席之地，礼盒包装普遍“瘦”了。相比于往年的豪华、大尺寸包装盒，今年的包装在材质上以纸盒、铁盒、竹编盒为主，未发现使用贵金属及红木材料等。售卖盒装粽子的销售人员告诉记者，盒装粽子最多包三层，且外包装多以可回收材质

为主。

散装粽子摊位前人头攒动，刚包好的粽子受到很多消费者青睐。销售人员一边给顾客装粽子，一边告诉记者：“这阵子卖得最好的是刚做好的散装大枣粽和豆沙粽，十来块钱一斤的粽子每天能卖出一两百斤。”自己吃的粽子就是要这种新鲜的才香。”正在挑选粽子的顾客笑着说。

文化加持让节日氛围更浓

小学校园里飘起粽香，孩子们在体验亲手包粽子乐趣的同时，感受到中华传统文化的魅力；在社区里，居民们包粽子、赠香囊、共话端午习俗，为即将到来的节日营造了浓厚的氛围……

街头巷尾，传统手艺人做的香包香气怡人，各

种生肖图案，绣满梅兰竹菊的香包浸透着中华传统文化韵味，也寄托着人们心灵深处的美好诉求。

新区的薛奶奶制作了上千个造型逼真、工艺精美的手工香包沿街售卖，不时有顾客驻足购买。薛奶奶告诉记者，她已经连续很多年在端午节制作香包售卖，手工制作的香包更有人情味，她想让更多的年轻人和小孩子喜欢上手工制作的、更有鲜明传统文化色彩的香包。

记者发现，今年的香包在颜色上更为艳丽，在造型上更加丰满，加上中国结、如意结等装饰，再装进中草药缝合，既能当装饰品，又渗透着“祈福辟邪保平安”的象征意义。

回归温情 传统文化魅力足

在端午节前半个月，新区白云佳苑小区的杨女士就早早地买了漂亮的裙子和香包等物品，送给自己的小孙女。“外婆给12岁以下的外孙、外孙女送端午，是老祖宗留下来的传统，期盼小朋友健康平安，寓意美好，这个传统我们应该传承下去。”杨女士笑着说。

而年初新婚的党女士也收到了来自父母亲送来的礼品。“为新婚的夫妻送端午，也是希望他们婚姻美满，生活幸福。”党女士的母亲表示。

亲朋好友之间，你来我往，不管是几块钱的粽子，还是上百元的粽子，传递的都是人们互相祝福的心意。这些传统的习俗让亲情更紧密，这些温情的瞬间让传统文化历久弥新。

简约、文化、温情，粽子回归本味，节日回归节日本身，传承才能生生不息。



大耀城麦谷鲜生超市散装粽子受欢迎

全国残疾人三人制篮球邀请赛

在河北保定举行

新华社石家庄6月10日电 全国残疾人三人制篮球邀请赛于6月7日至10日在河北省保定市举行，共有来自全国14个省(区、市)的140余名运动员参加了此次比赛。

本次比赛设聋人篮球和轮椅篮球两个竞赛组别，其中聋人篮球男子组和女子组分别有14支、8支代表队参赛，轮椅篮球男子组和女子组分别有5支、6支代表队参赛。

经过比赛角逐，轮椅篮球男子组和女子组的前三名分别是山东、辽宁、陕西和广西、山东、四川代表队。浙江、四川、江西代表队获得聋人篮球男子组前三名。云南、山东、四川代表队获得聋人篮球女子组前三名。

据介绍，此次比赛旨在为听力与肢体残疾人篮球项目爱好者搭建起切磋技艺、增进交流的体育平台，进一步丰富基层残疾人体育活动，引导残疾人参与康复健身，带动更多残疾人走出家门、融入社会，推动残疾人体育事业高质量发展。

为做好赛事服务，体现人文关怀，赛事举办场地巨力集团609体育拓展中心结合比赛场地“下沉式”的实际情况，专门搭建无障碍坡道，方便运动员进出赛场，满足了轮椅运动员的无障碍通行需求，获得了参赛运动员的好评。

本次赛事由中国残疾人体育运动管理中心主办、河北省残疾人文化体育服务中心、保定市残疾人联合会承办，河北快马体育科技有限公司运营。



耀瓷手艺人杨钰在耀州区王家窑陶器园制作耀州瓷已有20年时间，近期，她把日常工作与传播传统文化结合起来，在直播平台直播制作耀州瓷，吸引了很多喜欢传统文化的人观看。

本报记者 焦悦

诗人与英雄

——读张光荣诗文集《岁月如歌》

付增战

中国是诗的国度，大唐盛世时最胜。但作好诗难，做好诗人更难。

我始终认为，诗歌是所有文学体裁中最难写的那一类，因为要用寥寥数字抓住人们情感中最本质的东西，直击人的心灵深处；因为诗人常常要在理想与现实之中苦苦挣扎，精神的负担如影随形；因为每一个有道德良知的人想说真话往往要受到限制，所以中国出了屈原、李白，但屈原、李白越来越少。

好诗是从诗人心灵里流淌出来的。譬如屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，譬如李白的“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”，譬如顾城的“黑夜给了我黑色眼睛，我却用它来寻找光明”，写尽了家国情怀、写尽了男人的豪迈，写尽了思想的力量。

作什么样的诗应该和诗人的出身与成长环境有关，因此，曹操与曹植虽然是亲父子，却有着迥然不同的诗风。李白写不出王维的退隐田园，杜甫又缺乏了李白的想象与浪漫。这对诗人来说，形成了自己独特的风格，只有唯一，才是最好。在时代来说，正是那一段时期最好的交响乐章。

我个人很愿意简单地把诗歌分为浪漫与现实、豪放与婉约。浪漫豪放派的诗人我可以列出一长串的名字，屈原、曹操、李白、王之涣、苏轼、辛弃疾、陆游……这一类的诗人志存高远，渴望为国为民建功

立业，他们用一种出世的情怀，直面人间风雨沧桑，虽百死而犹无悔，是我们民族的精神脊梁。

张光荣应该属于这一类诗人，诗文集《岁月如歌》收录的一百一十多首新诗与散文诗中，他咏叹陕高原、咏叹毛乌素沙漠、咏叹故乡的窑洞家园、咏叹生命的色调、咏叹男女爱情在相思中的痛苦与幸福。他像一个孤独的守望者，守望梦想，守望家园，守望历史，也守望现实。他的笔触大胆，情感炽热，充满张力，他是一个生命的旅者，也是一个思索的哲人。

《远方静静等你》他写道：“我早已泪眼婆娑，泪打湿了衣襟，唤不醒你的野性。”《惆怅的梦》中他写道：“一次次撕裂的伤痛，那不是肉体的分离，前世今生的约定，我依然会风情万种。”《西湖感怀》中他写道：“晨钟暮鼓，守望的是千年哭泣的缠绵。木鱼声声，倾诉的是千年不绝的承诺。”《陀螺》中他写道：“即便是挥鞭者反复鞭打，你伤痕累累的心都不会哭泣。”我只是随意地截取了他几首诗中的几句妙语，读者朋友应该已经能够感受到他那不一样的动人情感，家国历史的情怀，还有不屈不挠的抗争精神。

这样一个出生在渭北高原“关关雎鸠，在河之洲”诗的故里的汉子，又在陕北高原苍茫大地，创业热土上经过风雨洗礼的男人，已经脱离了一个普通

人的思想境界，变得博大深沉，他因此也会在俯瞰人世中显得有些孤独。

张光荣是我见过为数不多的优秀诗人，他不是用笔在写作，他是用生命体验和思想情怀在写作。他说出了很多人想说却说不出、不敢说的有力量的句子，因此他的诗才能够直击读者灵魂深处，让很多人早已麻木的内心被一把铁锤狠狠敲击了一下，在醍醐灌顶中获得精神的启迪，然后获得继续前进的力量。正如他在《胡杨林追梦》中写的那样，“拥抱你裸露的身躯，你滴滴的泪，始终浸泡我的灵魂。你尽管皮开肉绽，你尽管血液流尽，却依然不倒。即便是骨骼裸露，身躯也依然怒指苍天。即便是横卧沙漠，脊梁也依然笔直如碑。”我从他的诗里读出了英雄情结，这种情结让我不由血脉偾张，因为每个男人都渴望成为英雄，张开双臂拥抱世界，守护我们这个虽然有所残缺却依然充满希望的精神家园。

我并不贬低轻灵婉约的诗人与诗风，但我始终认为，诗人应该在心里装着更多更厚重的东西，那样他的诗才会让读者不致在个人琐碎之中迷乱了眼睛。张光荣是诗人中的英雄，他在孤独中坚守，他的泪为庄严的一尊生命雕像而流，“黑暗中奔涌的是经年不息融入血脉的泪，淹没的是背叛誓言的苍白。”他的诗让我感动。

与光荣兄结识纯属偶然，是在一次官员与文人的聚会上，他的朴实与真挚让我印象深刻，随后不经意间我们又一前一后到了同一家单位。一次闲聊中知道光荣兄又先我几年成为陕西省作协会员，从这个角度上理解，他又算是我的师兄。与光荣兄交流，时时产生思想上的共鸣，缘分真是妙不可言。

期待读到更多更好的作品。

跟着总书记感悟 和谐共生的中国智慧

(上接第一版)

记得两年多前，全国两会，内蒙古代表团审议现场。“统筹山水林田湖草沙系统治理，这里要加一个‘沙’字”，总书记娓娓道来，听者耳目一新。

这次来，总书记主持召开一个重要会议——加强荒漠化综合防治和推进“三北”等重点生态工程建设座谈会。在总书记心中，这个会“具有标志性意义”。

为了开好这次会，总书记把湖、田、林、沙、水都看齐了：先去乌梁素海，看湖；再到乌梁素海南岸的现代农业示范园区，看田；走进临河区国营新华林场，看林和沙；前往河套灌区水量信息化监测中心，看水和渠。

还没到乌梁素海，就听到了此起彼伏的鸟鸣声。蓝天映衬碧水，宽阔的湖面上，芦苇摇曳，飞鸟翔集。这颗“塞外明珠”，一度因污染蒙尘。总书记多次作出重要批示。

展板前，当地负责同志报告：最初“就水治水”，迟迟不见效。遵循总书记综合治理，系统治理的理念，深刻认识到问题表现在湖里，根子在岸上，治沙造林，防治农业面源污染，加强城镇生活污水治理等多管齐下，成效显著。

乌梁素海边，当地人把“山水林田湖草沙是生命共同体”印在标牌上，也印刻在心头。

万物各得其所和以生，各得其养以成。

党的十八年以来，“山水林田湖”，加“草”，又加“沙”。

这次座谈会上，总书记再次强调坚持系统观念，扎实推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理。

我国是世界上荒漠化最严重的国家之一，现有荒漠化土地面积257.37万平方公里，约占国土总面积的26.81%，主要分布在三北地区。

超过四分之一的国土面积，防沙治沙任务不可谓不艰巨。

也正因此，东西绵延4400多公里的“三北”工程被誉为中国的“绿色长城”，“生态治理的国际典范”。

一走进新华林场，就会感受到人和时间的力量。

杨树、柳树、苦豆子、紫穗槐、杨柴……一众乔木灌木，顽强地向贫瘠的土地扎根，坚韧地向上生长。

深一脚浅一脚，总书记走进正在治理的沙地，久久端详着年复一年，日复一日栽种的树，颇为感慨：“像‘三北’防护林体系建设这样的重大生态工程，只有在中国共产党领导下才能干成。”

望向一排屹立在沙丘上的杨树，当地干部说，看得见的是傲然挺拔的杨树，看不见的是年年反复补种，直到成林后，宛如一道水闸，牢牢把沙漠固定住。这是，治沙人的韧劲。

走向一丛稠密的杨树，熟悉林草的专家说，为了提高成活率，当年植树用的是扦插法，治沙人把整棵的树苗插在沙子里，密密麻麻长在一起，就像一堵绿墙。这是，治沙人的狠劲。

林场里的老职工说，过去人工种树很辛苦，白天黑夜地在沙地里弯着腰挖坑、栽树、浇水，“种一棵树要磕三个头”。这是，治沙人的干劲。

“三北”工程背后，是多少感动天地的英雄故事。

这次座谈会上，总书记谈到了“三北精神”，并深情讲起他见过的那些用一辈子去坚守的治沙人：宁夏“治沙英雄”王有德，甘肃八步沙林场“六老汉”，塞罕坝林场望海楼的护林员夫妇……

正是无数平凡的他们，以尺寸之功积累千秋之利，创造了世界上最大人工造林面积的绿色奇迹。

“这件事不能歇脚，不能松懈。”

考察中，总书记将防沙治沙比喻成“滚石上山”，“稍不留意大石头就滚了下来”，并语重心长地说：“搞生态文明建设，上要对得起中华民族的老祖宗，下要对我们的子孙后代有所交代。”

不可须臾懈怠，必须只争朝夕。

总书记发出了这样的号召：“勇担使命、不畏艰辛、久久为功，努力创造新时代中国防沙治沙新奇迹”。

阴山下，黄河边，领悟党的二十大报告中关于“六个必须坚持”的论述，我们对报告中的这个论断有了更深切的体会：“万事万物是相互联系、相互依存的。只有用普遍联系的、全面系统的、发展变化的观点观察事物，才能把握事物发展规律。”

在推进南水北调后续工程时，总书记曾深刻指出：“重视生态环境保护，既讲人定胜天，也讲人水和谐。”

治水如此，治沙亦如此。讲“人定胜天”和讲“天人合一”，并不矛盾。

在河套灌区水量信息化监测中心的沙盘前，总书记驻足良久。从历史沿革到山川地理到工程技术，总书记详细听取介绍，思考着“天下黄河，唯富一套”内在机理。

“总干渠一干渠一分干渠一支渠一斗渠一农渠一毛渠”，河套平原上的7级灌排体系，如人体血脉般延展扩散。在这拥有1100多万亩耕地的平原上，竟有灌排渠道10.36万条，总长6.4万公里，相当于地球赤道的一圈半。随着西高东低的地势，黄河之水自流灌溉，润泽沃野，筑就秀美粮仓，成就了人水和谐的典范。

“开渠的人，千古留名，青史留名啊！”“它将来会作为百年、千年基业留下来的。”总书记赞叹道，“看到灌渠建设，我很感慨，一个是我们得天独厚的自然资源条件，再一个是几千年勤劳勇敢的中国人民的创造，非常可贵。”

禹之决渎也，因水以为师。天下黄河为何唯富一套？答案就在于尊重自然、顺应自然、保护自然，遵循自然规律、善用自然之力。

正是基于此，谈治水，总书记提醒：“河套地区条件得天独厚，虽然不缺水，但也要节约水资源，大力发展现代高效农业和节水产业，不能搞大水漫灌。”

谈治沙，总书记叮嘱：“既不能在不宜改造的地方改造沙漠，也不能观望，畏手畏脚。有些沙漠改不好，改不了，不要知其不可为而为之。”

以自然之道，养万物之生。“山水林田湖草沙是生命共同体”，这句话的背后，还有一句话：“人与自然是生命共同体”。

人不负青山，青山定不负人。这是中国式现代化的题中之意，也是天人合一、万物并育的中国智慧。

(新华社内蒙古巴彦淖尔6月10日电)

宜君：非遗剪纸进校园

传统文化润童心

本报讯 (通讯员 武朝旭) 近日，宜君县城关第一小学剪纸课堂开课了，学校邀请宜君剪纸、农民画传承人郭华为学生讲授剪纸技巧。

郭华从中国剪纸的历史、特点、种类、题材特征、剪纸作品欣赏、剪纸创作等方面，对剪纸艺术进行了生动的诠释。同时分享了自己精美的剪纸作品，引导孩子们积极参与。当同学们把剪纸图样小心翼翼地展开，一件件活灵活现的作品跃然眼前时，孩子们激动惊喜的心情溢于言表。

据悉，为响应“双减”政策，弘扬传统文化，宜君县城关第一小学成立了特色剪纸社团，每周四下午的延时服务时间都会开展剪纸培训。

